This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

+ *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.

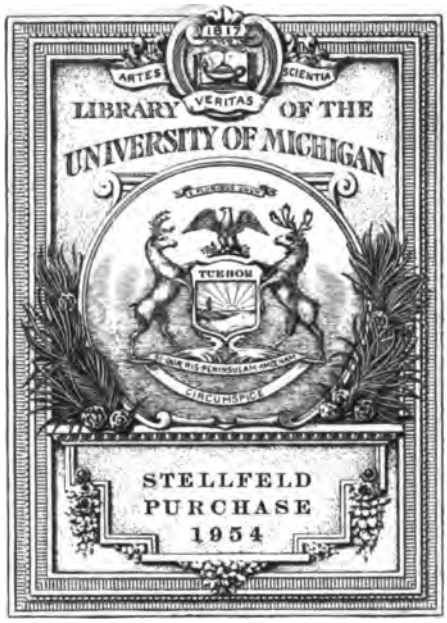
+ *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.

+ *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.

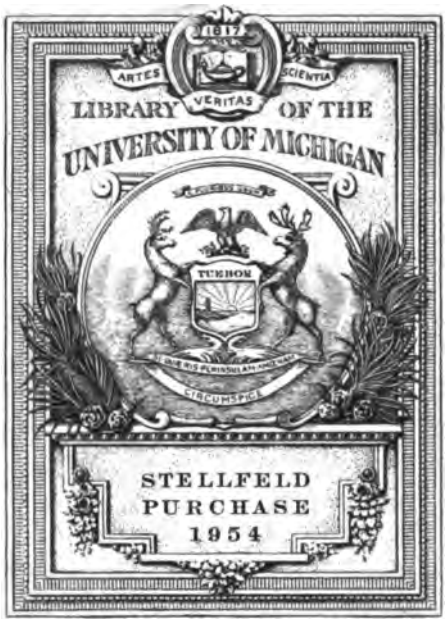
+ *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via `http://books.google.com`


ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR
STELLFELD
PURCHASE
1954

34D35


ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR
STELLFELD
PURCHASE
1954

34D3

De vliegende Hollander

Vaderlandsche Legende

VAN Mr J. E. BANCK

voor gemengd Koor

Solostemmen (Sopraan en Bariton)

en Orkest door

RICHARD HOL.

Op. 70.

Klav. uittr f. 4.

Koorstemmen f. 3.

Eigendom van den Uitgever.

AMSTERDAM - UTRECHT

LOUIS ROOTHAAN.

Hof-Leveranciers van H.M. de Koningin der Nederlanden.

1874.

MUZIEKHANDEL
ALBERT ROOTHAAN.
AMSTERDAM.

MUSIC
M
1533
.H716
V8

PRINS HENDRIK
der Nederlanden

eerbiedig opgedragen
door den

KOMPONIST.

De vliegende Hollander.

Nº 1. Inleiding.

Richard Hol, Op. 70.

Koor.

Langzaam. ♩= 50.

Klavier.

Harp.

Sopraan.

Alt.

Tenor.

Bas.

Wanneer de laat_ste zon_ne_stra_len ver_blindend op het

♩=56.

tint_len aan het

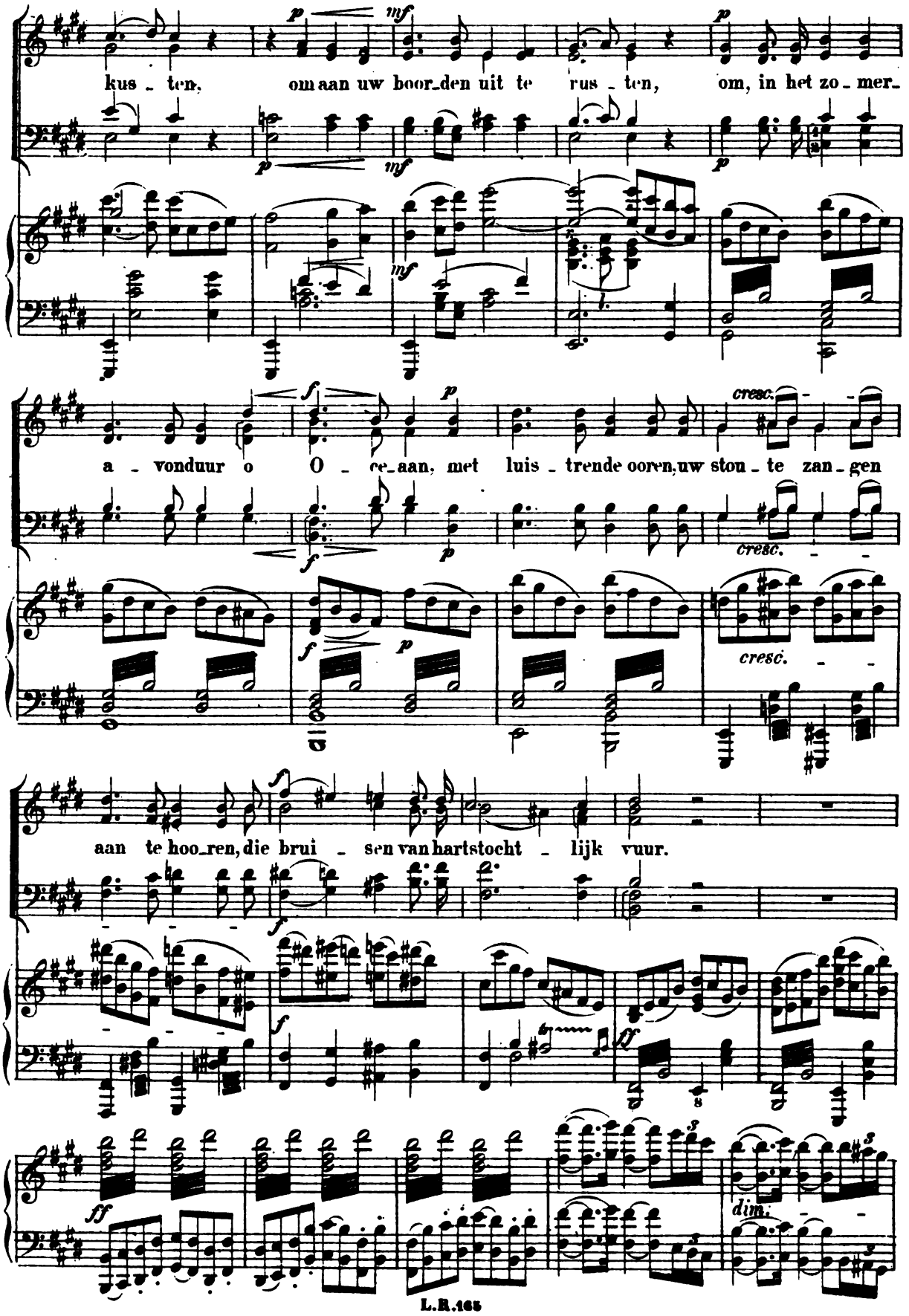
zee_vlak da_len en tint_len aan het lucht_a_zuur, dan is het zoet, o Holland's

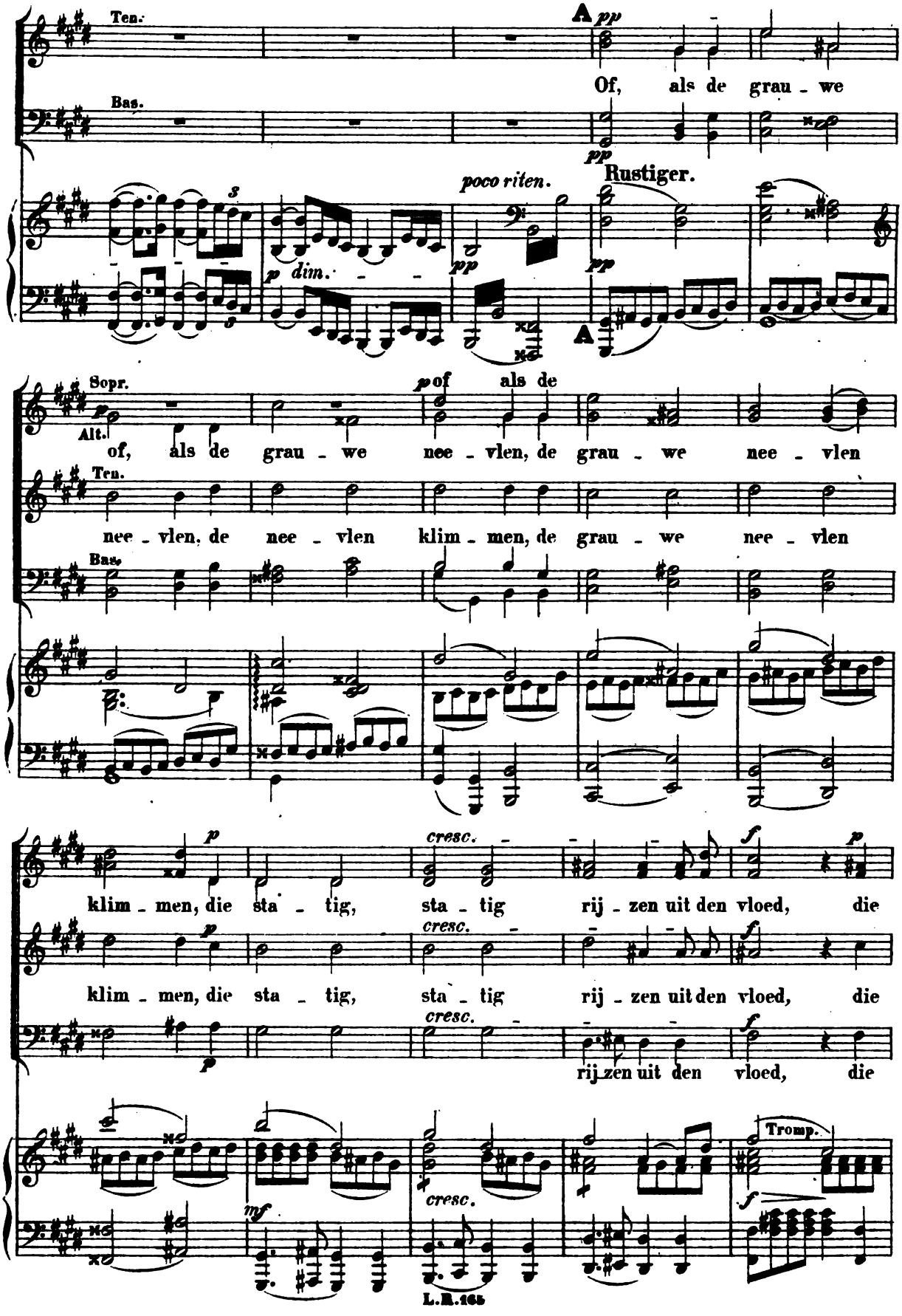
dan

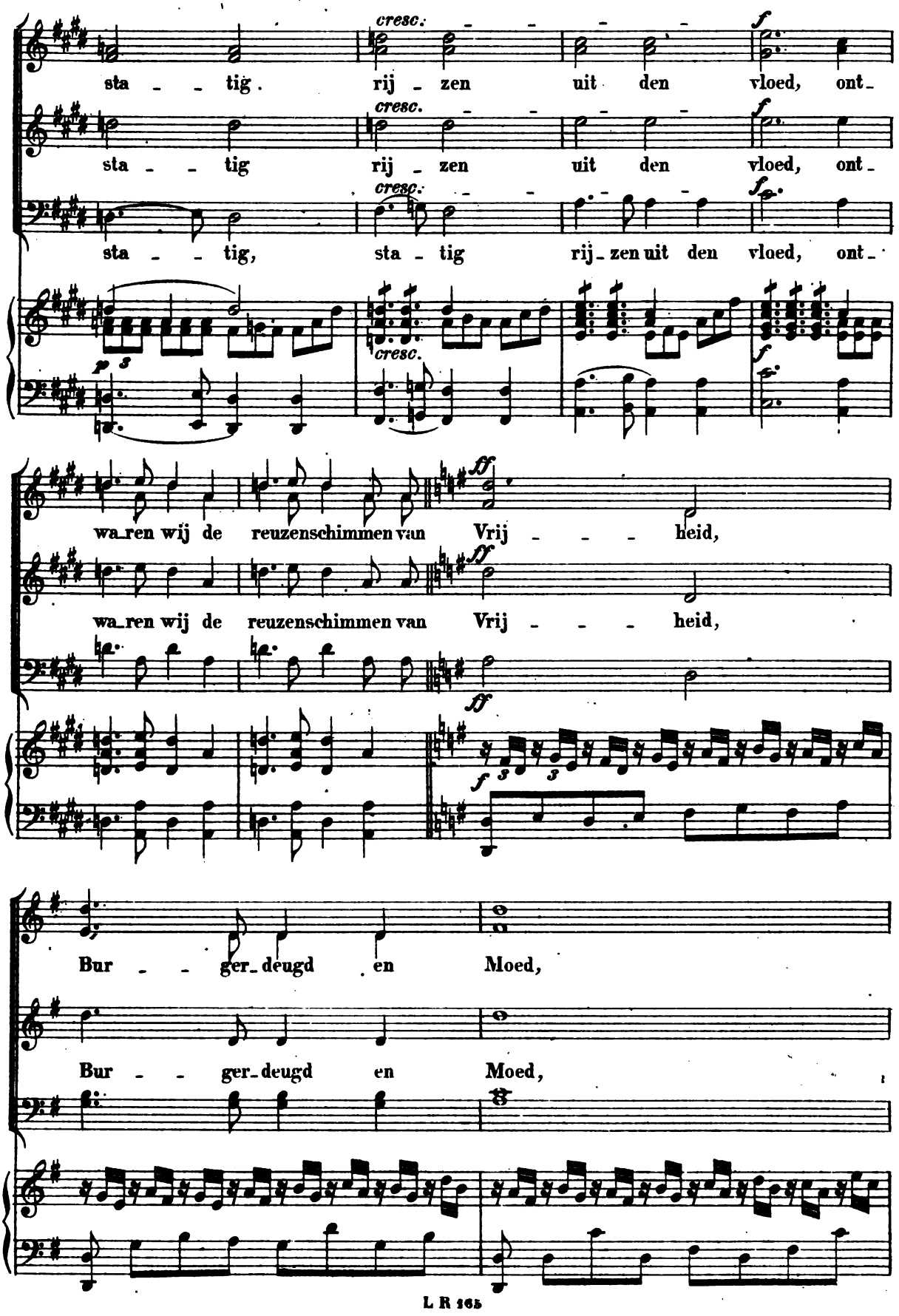
dan

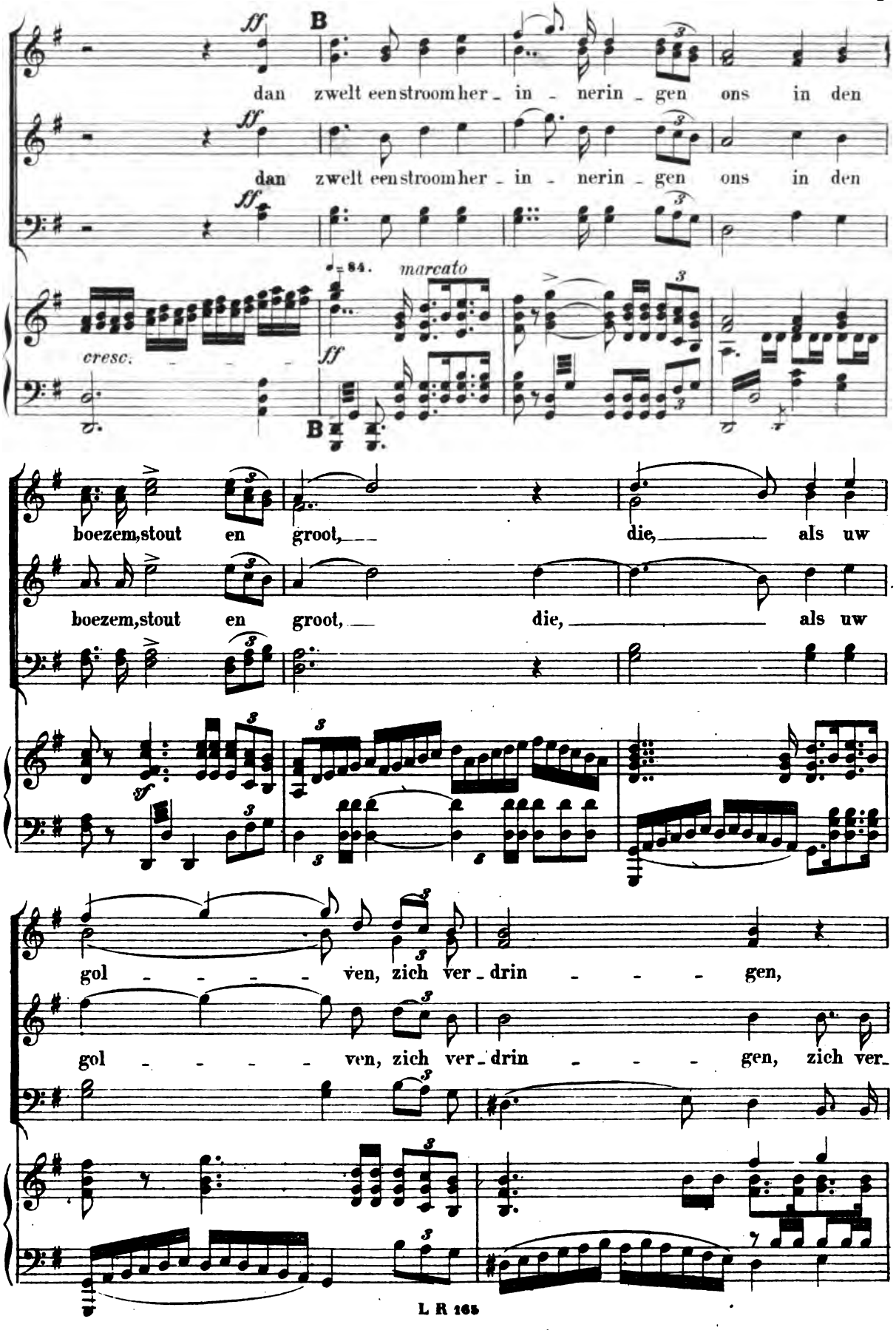
cresc.

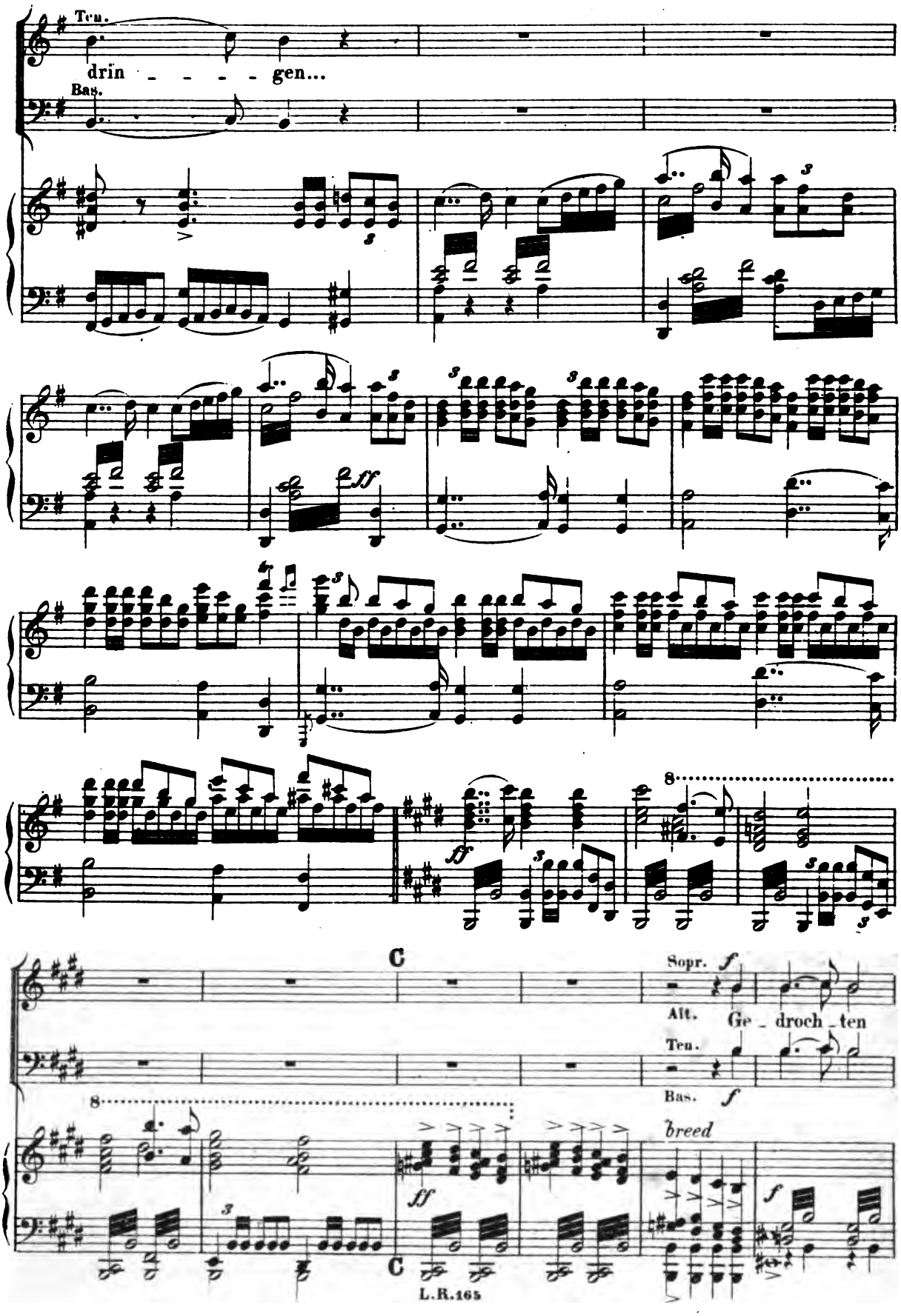
met Pedaal.

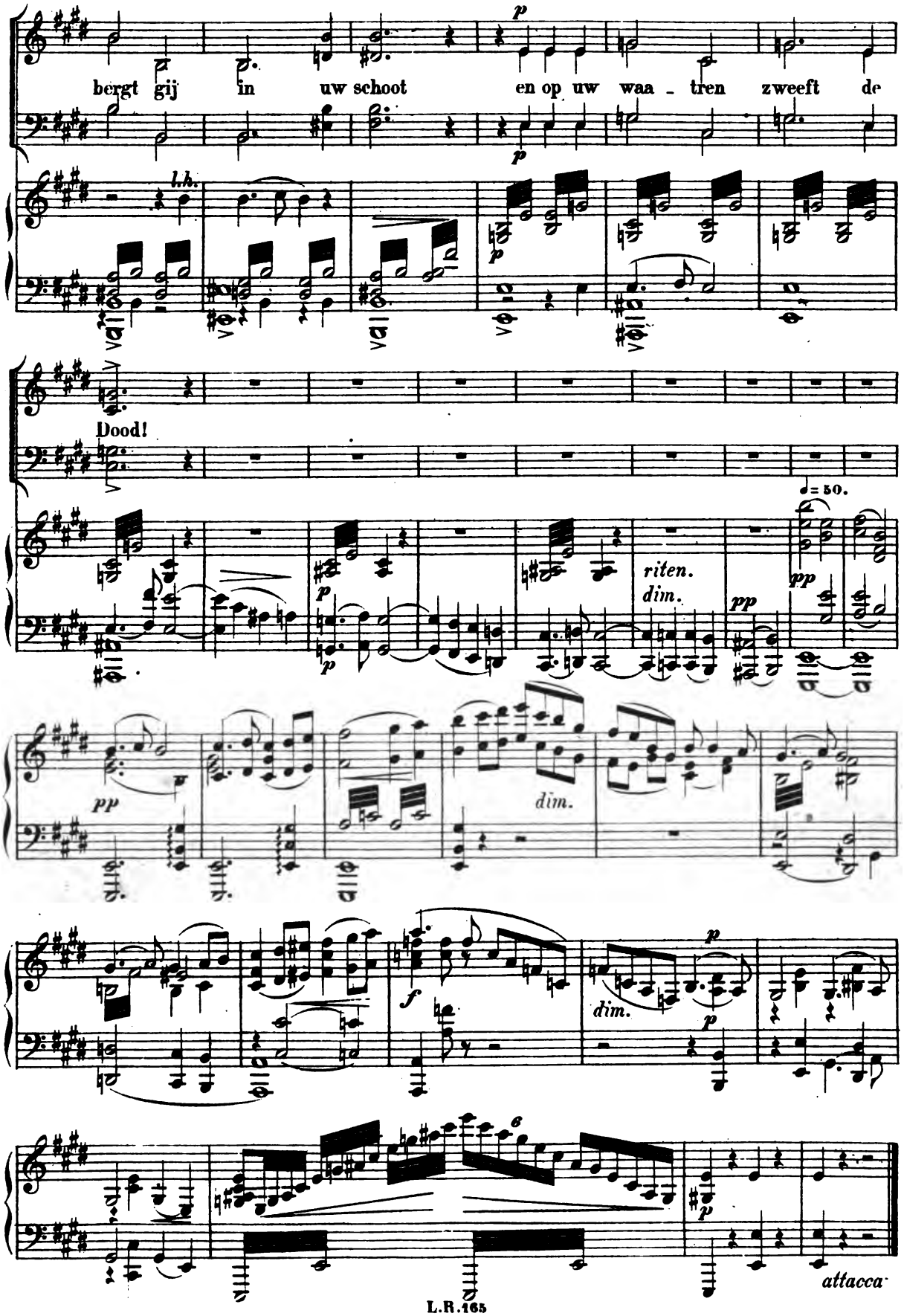

kus - ten, om aan uw boor-den uit te rus - ten, om, in het zo - mer-
a - vonduur o O - ce-aan, met luis - trende oren, uw stou - te zan - gen
aan te hoo-ren, die brui - sen van hartstocht - lijk vuur.
cresc.
dim.


Ten.
A pp
Of, als de grau - we
Bas.
pp
poco riten.
Rustiger.
p dim.
pp
pp
A
Sopr.
p of als de
Alt.
of, als de grau - we nee - vlen, de grau - we nee - vlen
Ten.
nee - vlen, de nee - vlen klim - men, de grau - we nee - vlen
Bas.
p
cresc.
f
p
klim - men, die sta - tig, sta - tig rij - zen uit den vloed, die
p
cresc.
f
klim - men, die sta - tig, sta - tig rij - zen uit den vloed, die
cresc.
f
p
rij - zen uit den vloed, die
Tromp.
mf
cresc.
f


cresc.
f
sta - - tig. rij - zen uit den vloed, ont-
sta - - tig rij - zen uit den vloed, ont-
sta - - tig, sta - tig rij - zen uit den vloed, ont-
p
wa-ren wij de reuzenschimmen van Vrij - - - heid,
ff
Bur - - ger-deugd en Moed,
L R 165

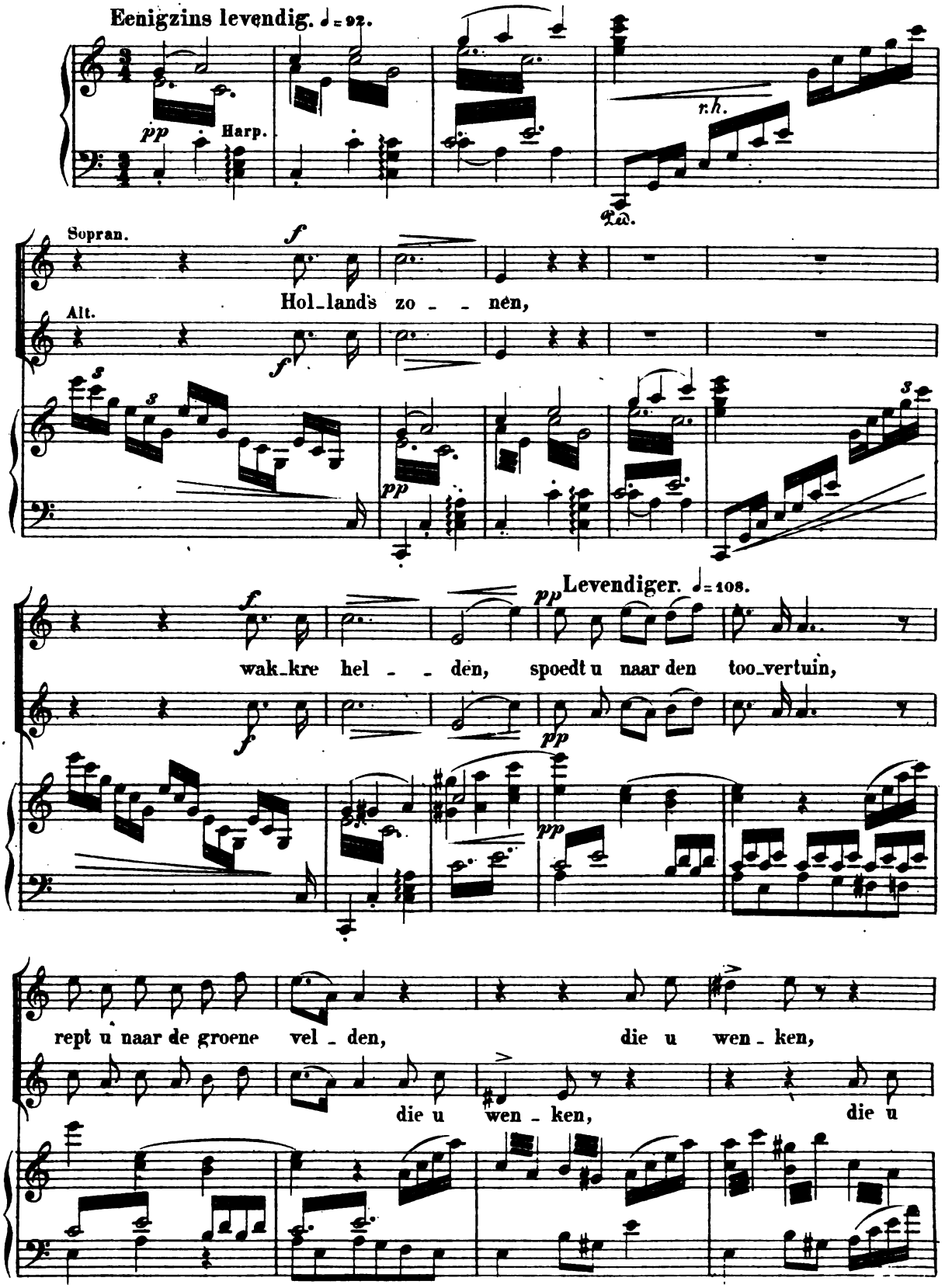

ff
B
dan zwelt eenstroomher - in - nerin - gen ons in den
dan zwelt eenstroomher - in - nerin - gen ons in den
♩= 84.
marcato
cresc.
ff
B
boezem,stout en groot, die, als uw
boezem,stout en groot, die, als uw
sf
gol - - - - ven, zich ver - drin - - - gen,
gol - - - - ven, zich ver - drin - - - gen, zich ver-

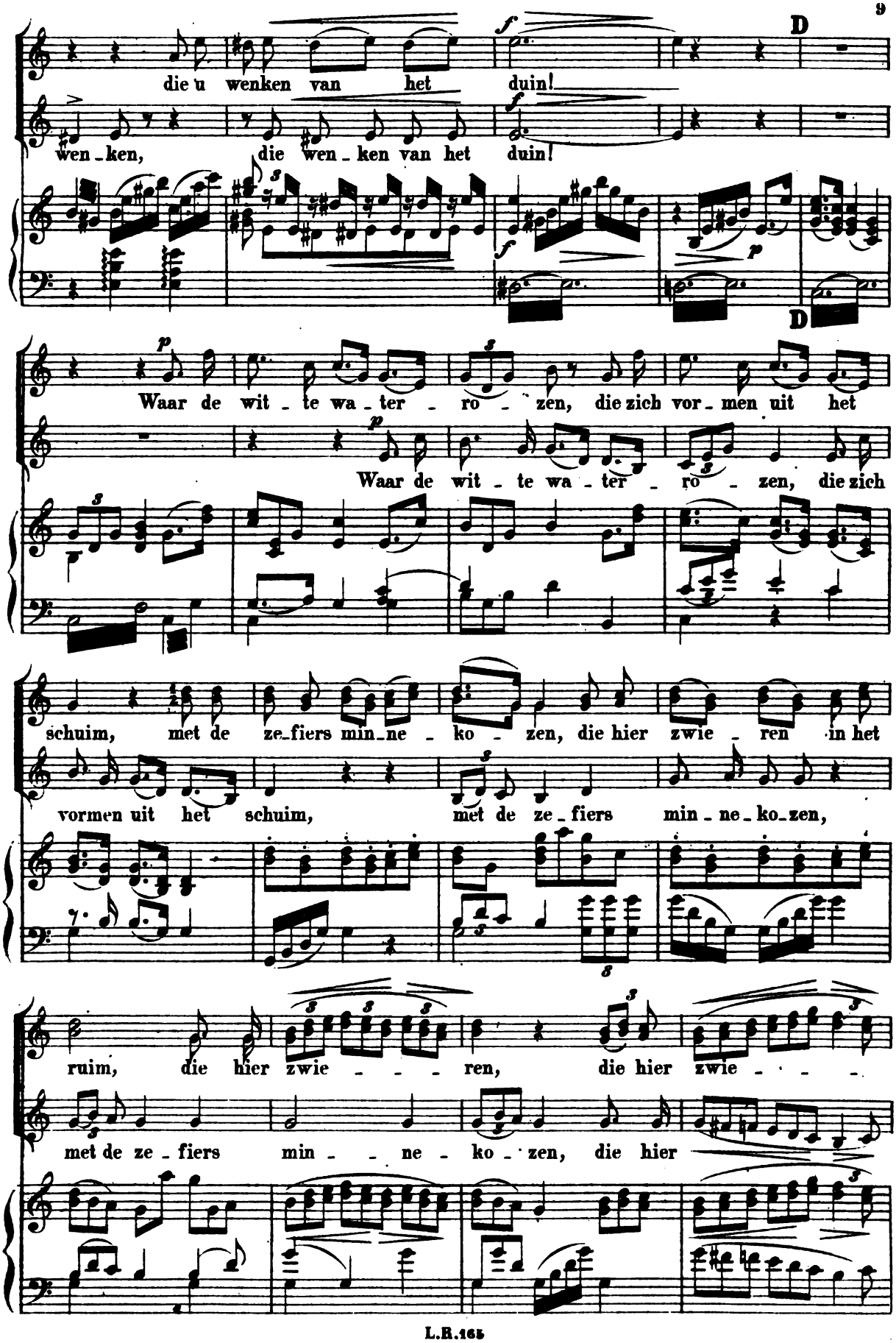

Ten.
drin - - - - - gen...
Bas.
ff
8
ff
C
Sopr.
f
Alt.
Ge - droch - ten
Ten.
Bas.
f
8
breed
ff
f
C

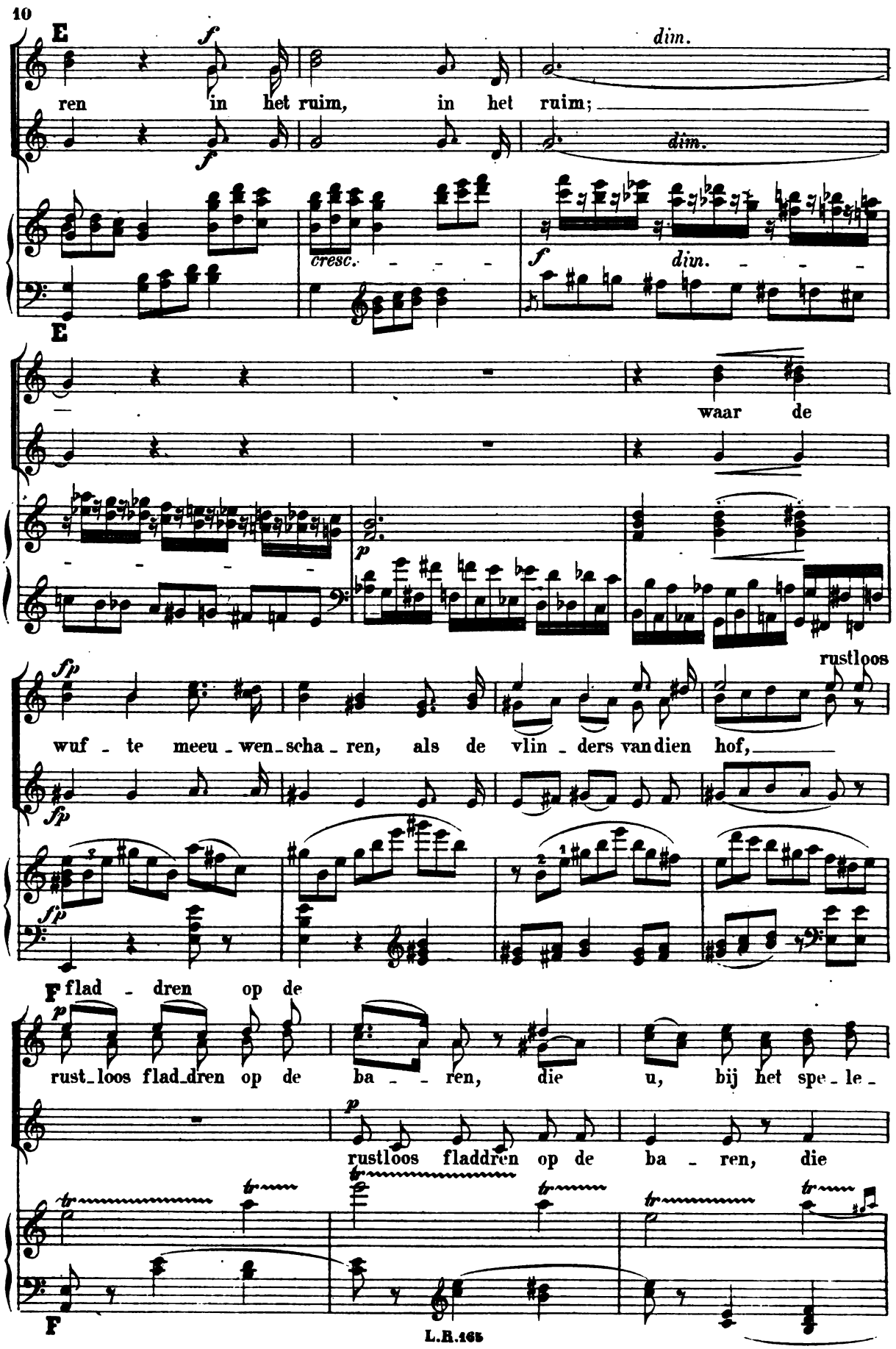

bergt gij in uw schoot en op uw waa - tren zweeft de
l.h.
Dood!
riten.
dim.
pp
= 50.
dim.
f
attacca

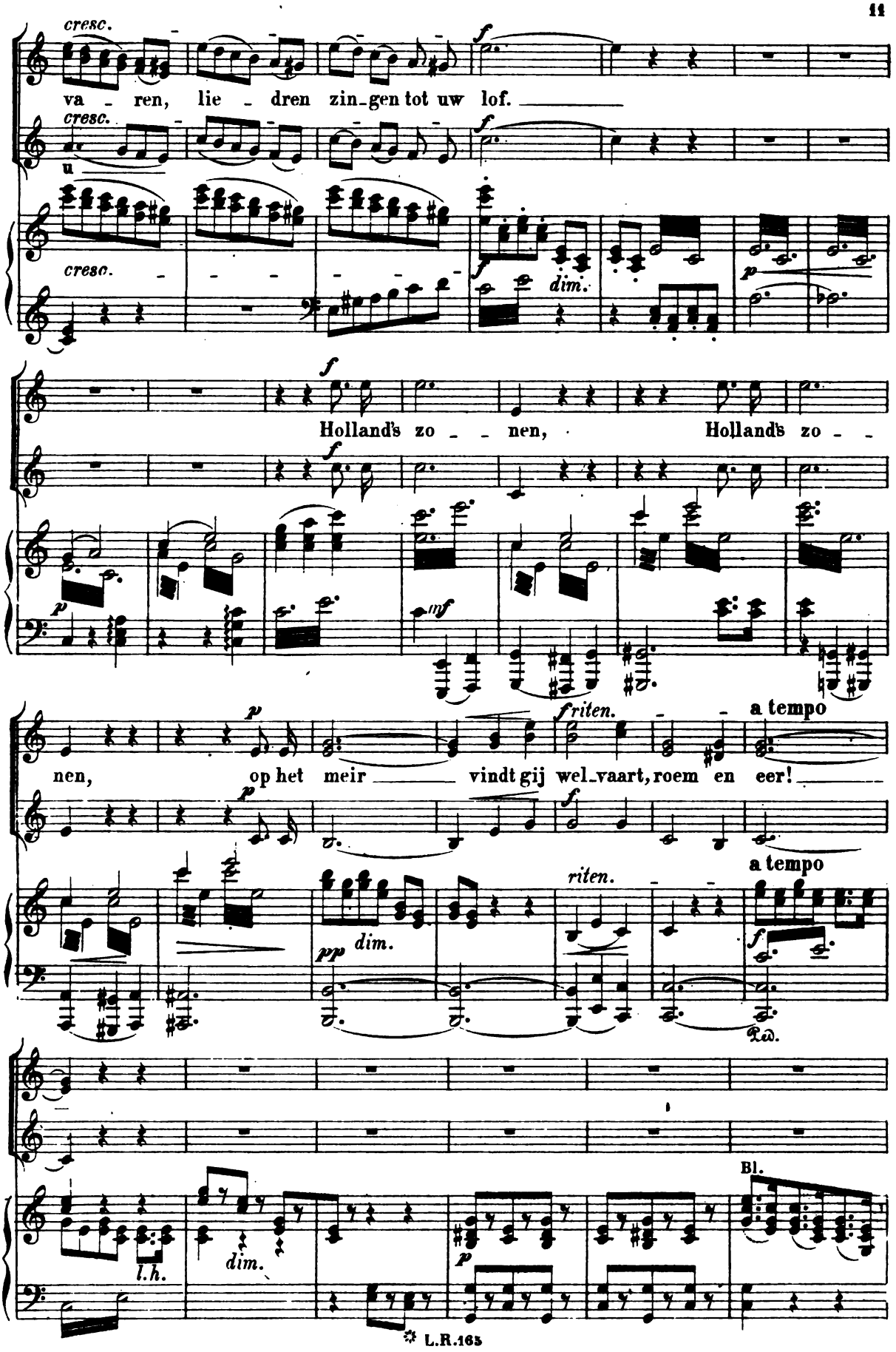
N°. 2. Gezang der Oceaniden.

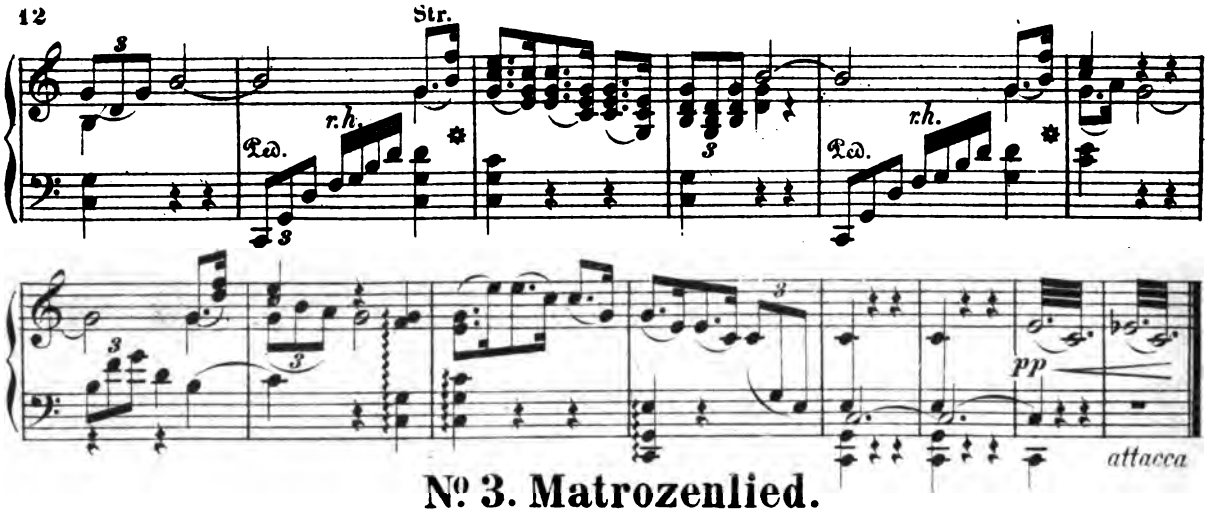
Vrouwenkoor.




die u wenken van het duin!
wen - ken, die wen - ken van het duin!
Waar de wit - te wa - ter - ro - zen, die zich vor - men uit het
Waar de wit - te wa - ter - ro - zen, die zich
schuim, met de ze - fiers min - ne - ko - zen, die hier zwie - ren in het
vormen uit het schuim, met de ze - fiers min - ne - ko - zen,
ruim, die hier zwie - - - ren, die hier zwie - - -
met de ze - fiers min - - ne - ko - zen, die hier

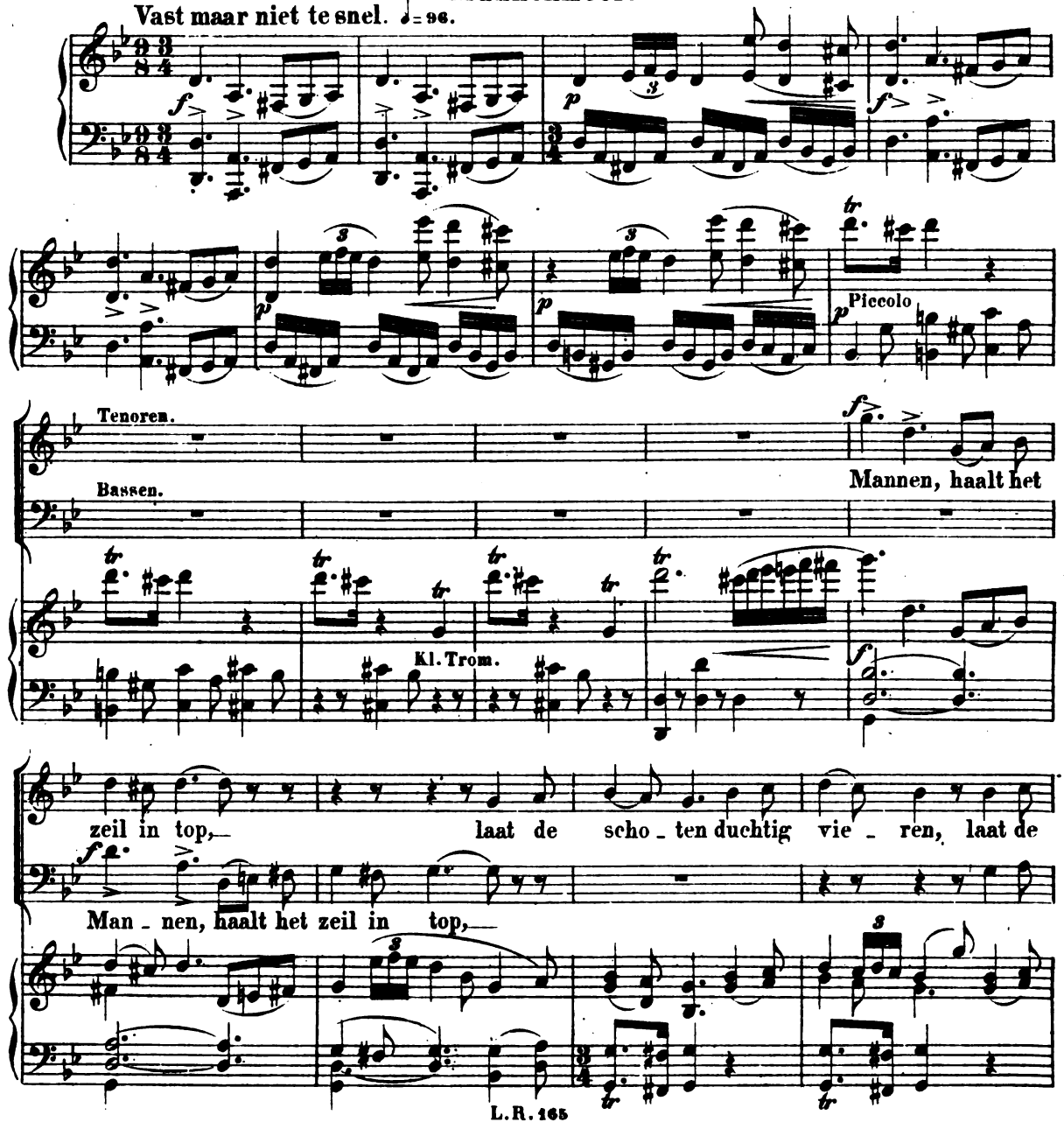

E
ren in het ruim, in het ruim;
dim.
cresc.
f
dim.
E
waar de
rustloos
wuf - te meeu - wen - scha - ren, als de vlin - ders van dien hof,
F flad - dren op de
rust - loos flad - dren op de ba - - ren, die u, bij het spe - le -
rustloos fladdren op de ba - ren, die
F

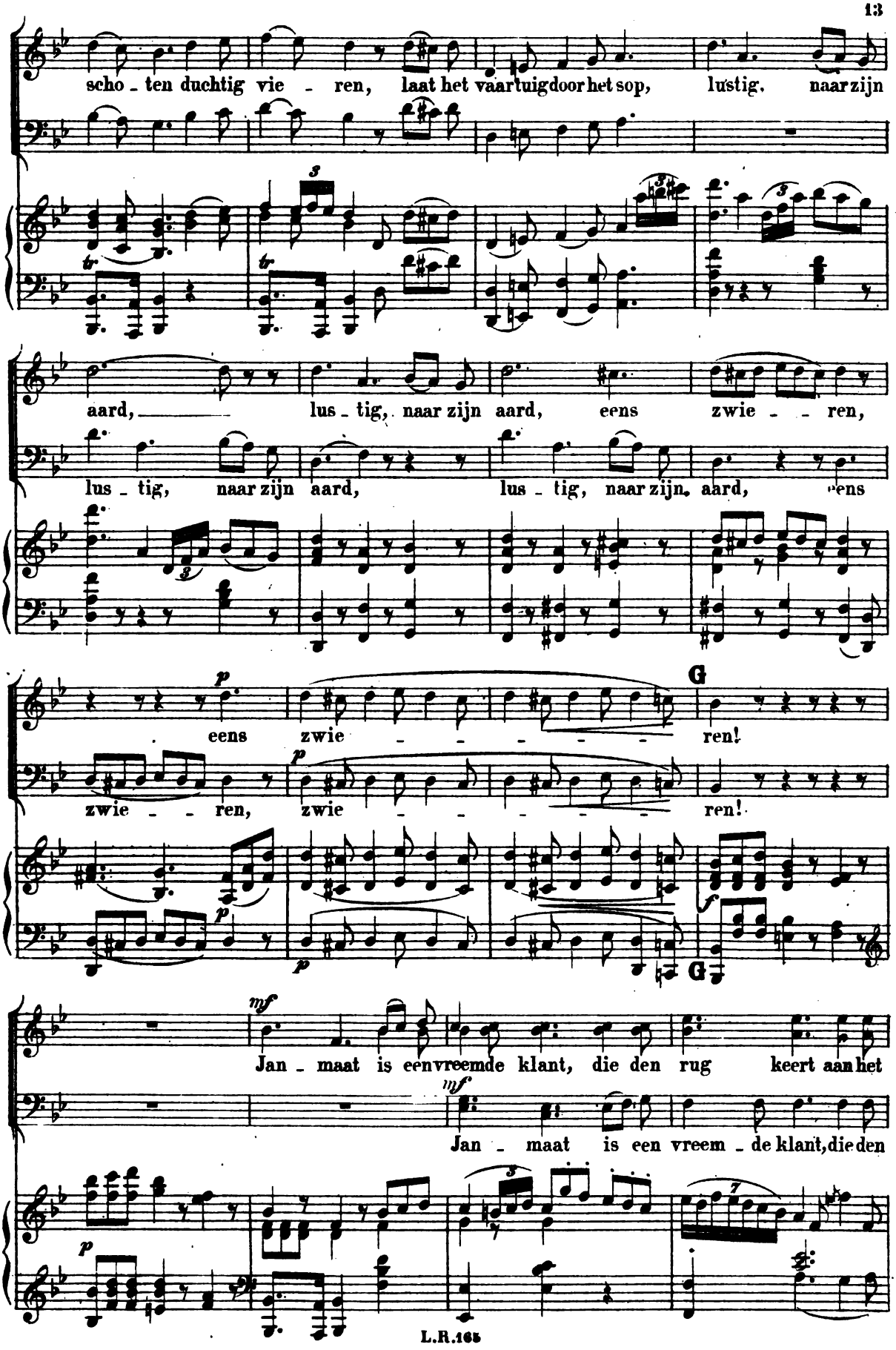

cresc.
va - ren, lie - dren zin-gen tot uw lof.
cresc.
u
cresc.
dim.
Holland's zo - - nen, Holland's zo - -
nen, op het meir vindt gij wel-vaart, roem en eer!
riten.
a tempo
riten.
a tempo
pp dim.
Bl.
l.h.
dim.

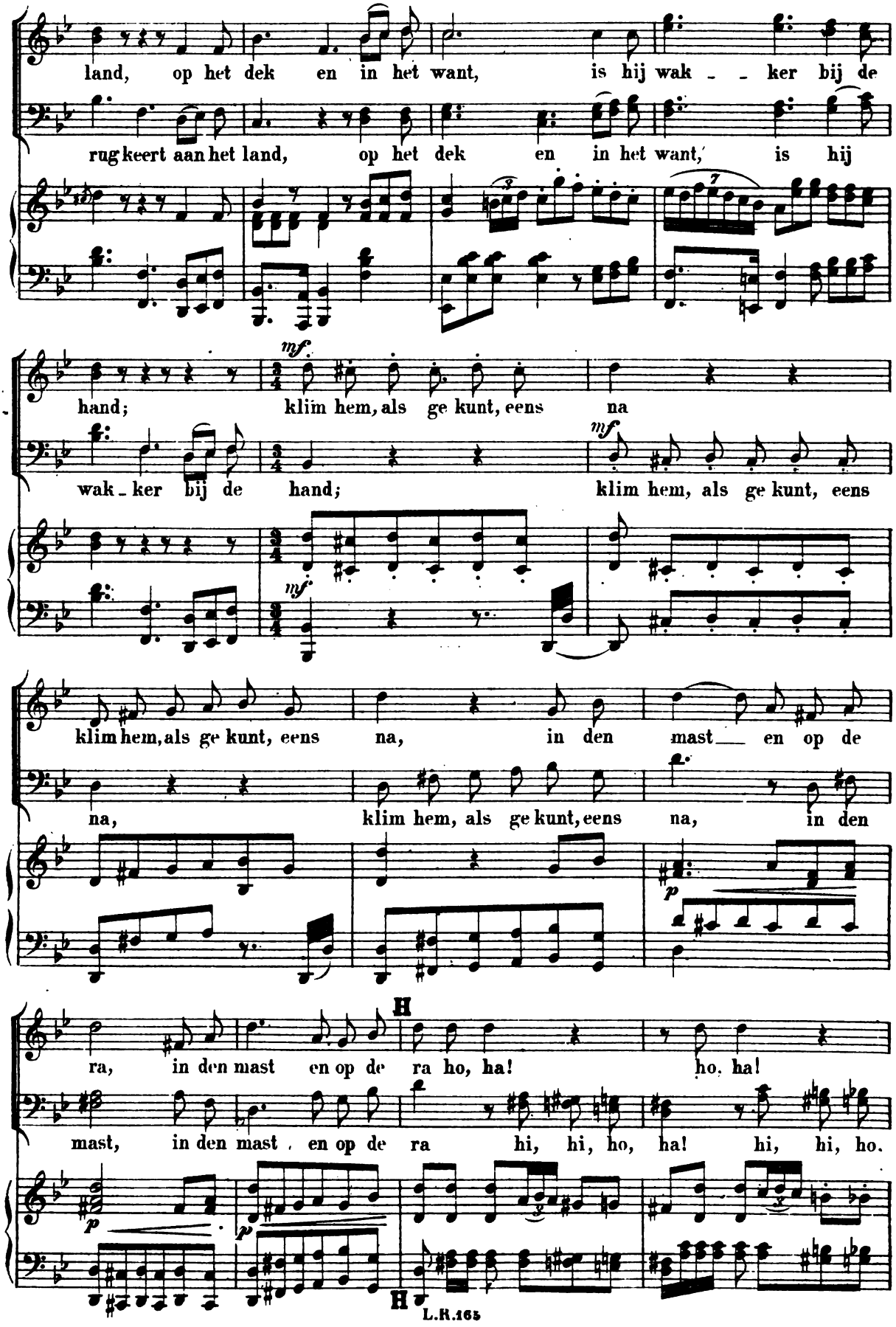


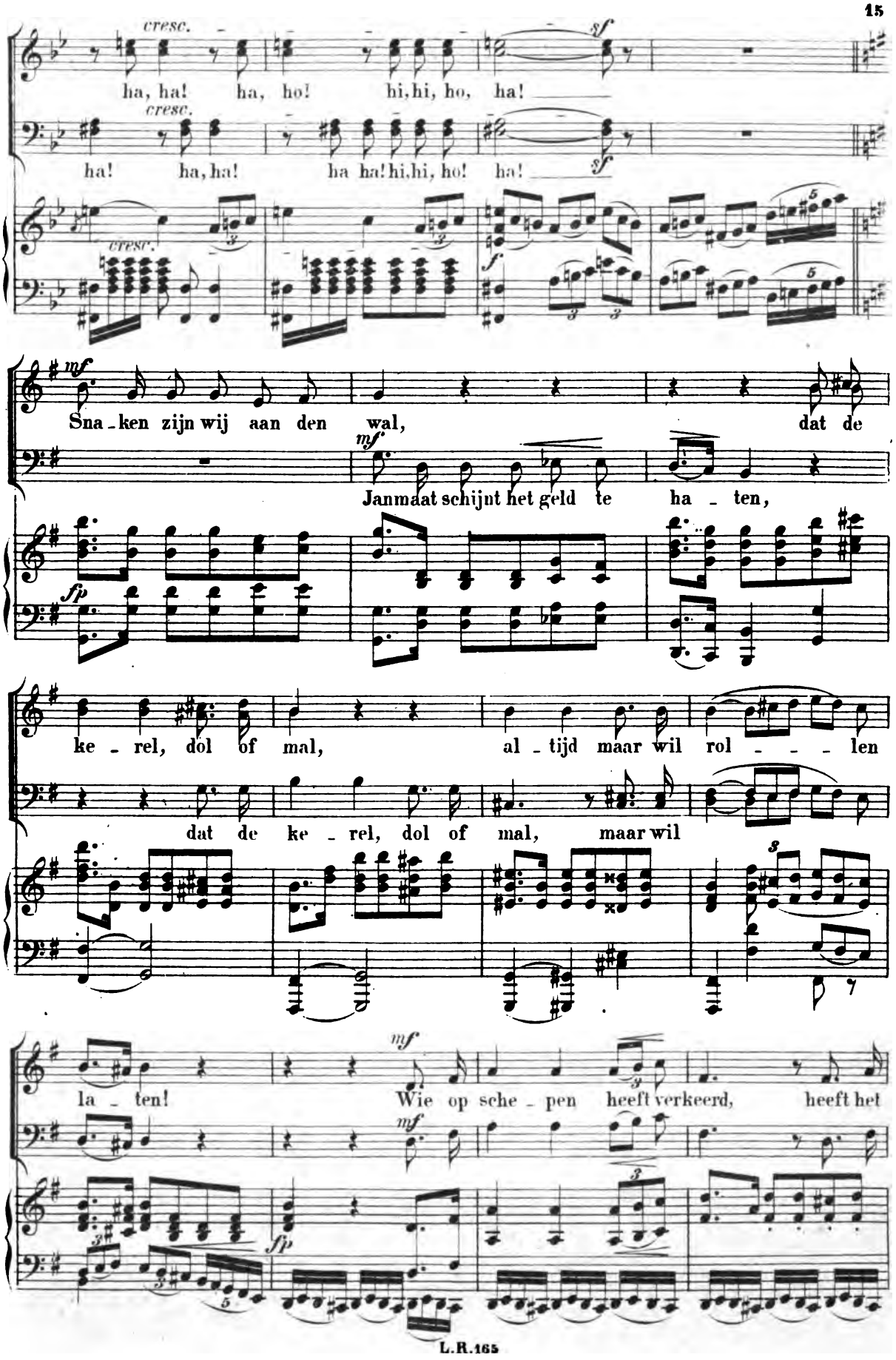
Nº 3. Matrozenlied.

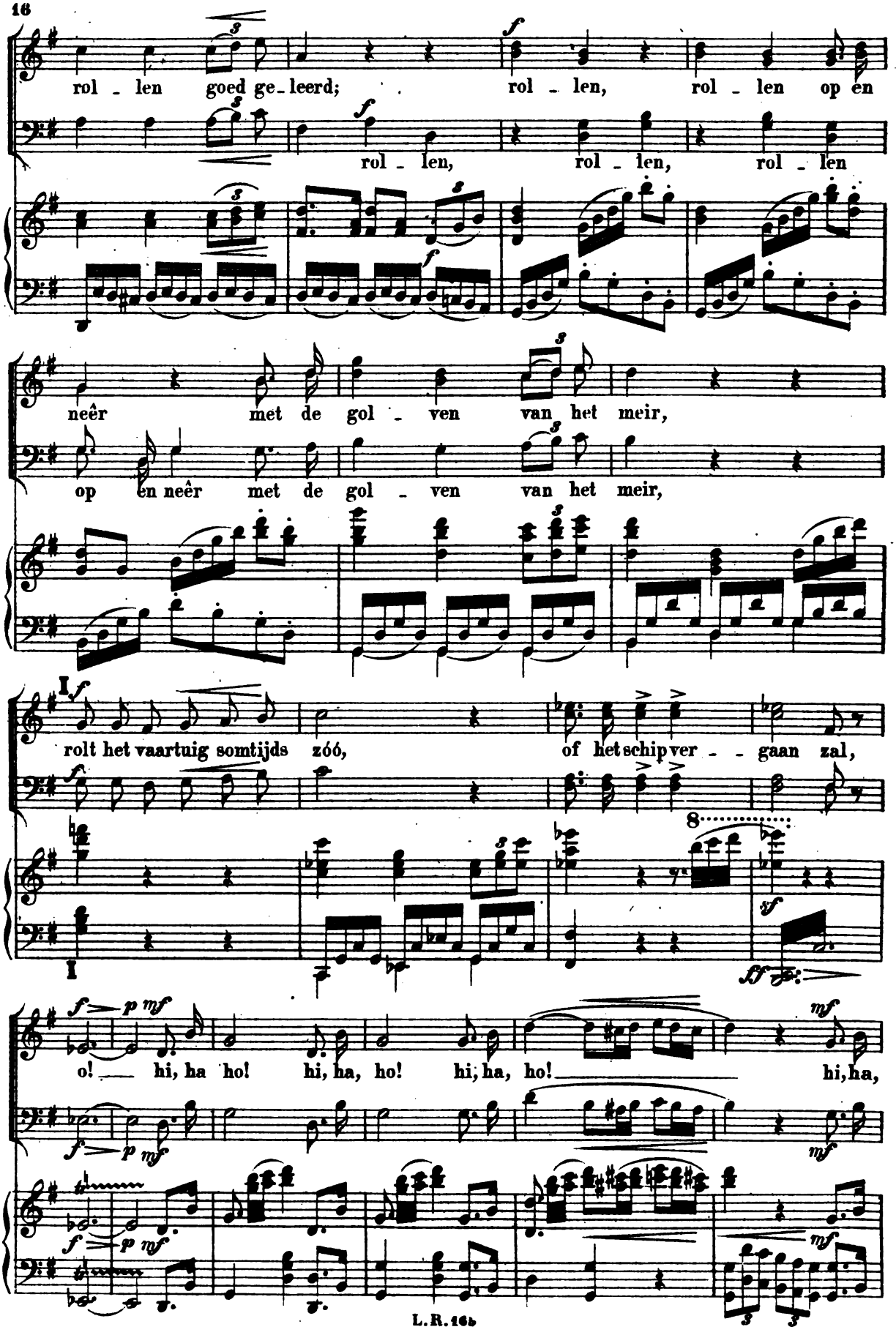
Mannenkoor.

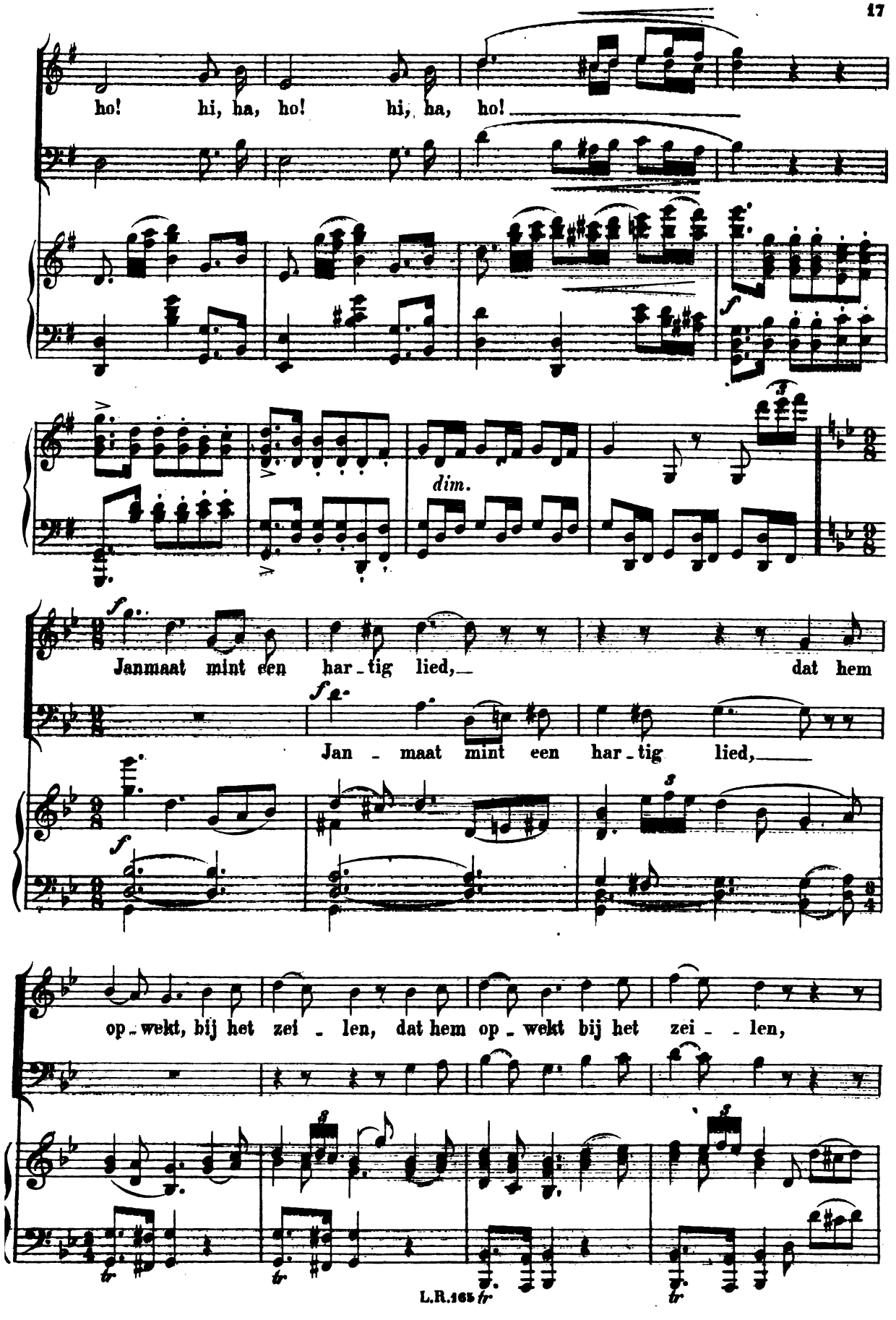


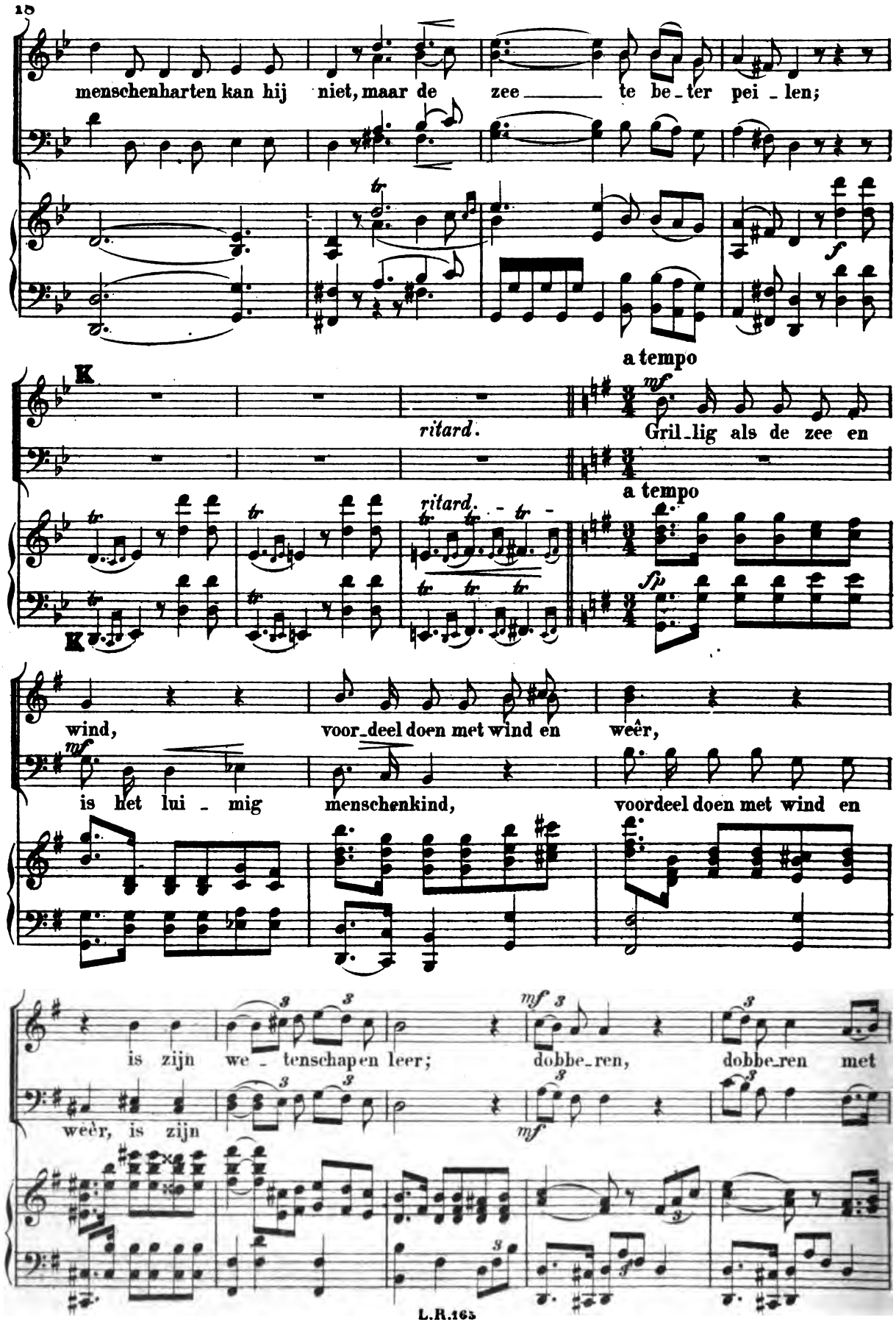

scho - ten duchtig vie - ren, laat het vaartuig door het sop, lustig, naar zijn
aard, lus - tig, naar zijn aard, eens zwie - - ren,
lus - tig, naar zijn aard, lus - tig, naar zijn aard, eens
eens zwie - - - - - - ren!
zwie - - ren, zwie - - - - - - ren!
Jan - maat is een vreemde klant, die den rug keert aan het
Jan - maat is een vreem - de klant, die den

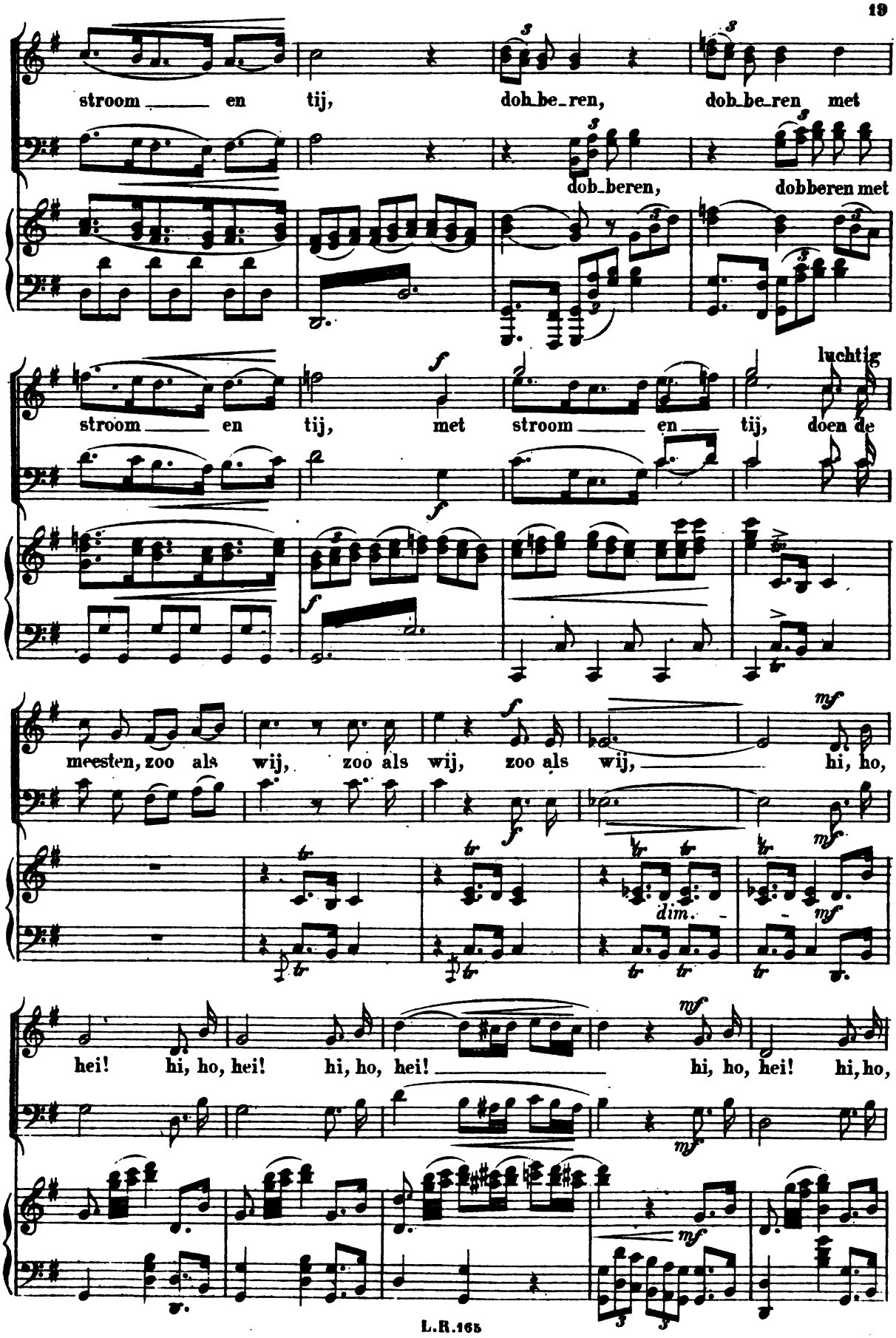

land, op het dek en in het want, is hij wak - - ker bij de
rug keert aan het land, op het dek en in het want, is hij
hand; klim hem, als ge kunt, eens na
wak - ker bij de hand; klim hem, als ge kunt, eens
klim hem, als ge kunt, eens na, in den mast en op de
na, klim hem, als ge kunt, eens na, in den
ra, in den mast en op de ra ho, ha! ho, ha!
mast, in den mast en op de ra hi, hi, ho, ha! hi, hi, ho.

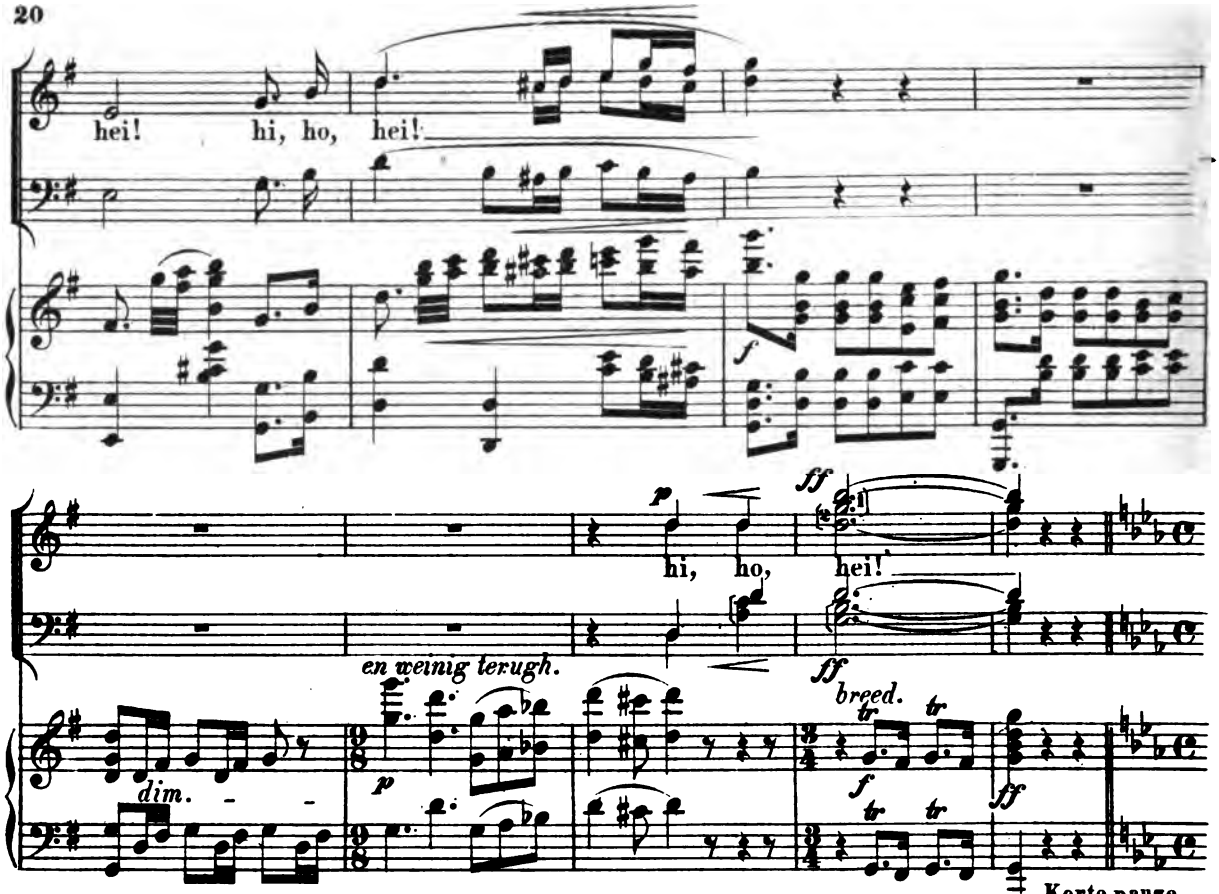

cresc.
ha, ha! ha, ho! hi, hi, ho, ha!
sf
cresc.
ha! ha, ha! ha ha! hi, hi, ho! ha!
sf
cresc.
mf
Sna - ken zijn wij aan den wal, dat de
mf
Janmaat schijnt het geld te ha - ten,
fp
ke - rel, dol of mal, al - tijd maar wil rol - - - len
dat de ke - rel, dol of mal, maar wil
mf
la - ten! Wie op sche - pen heeft verkeerd, heeft het
mf
fp


rol - len goed ge - leerd; rol - len, rol - len op en
rol - len, rol - len, rol - len
neêr met de gol - ven van het meir,
op en neêr met de gol - ven van het meir,
I
rolt het vaartuig somtijds zóó, of het schip ver - - gaan zal,
I
o! hi, ha ho! hi, ha, ho! hi, ha, ho! hi, ha,

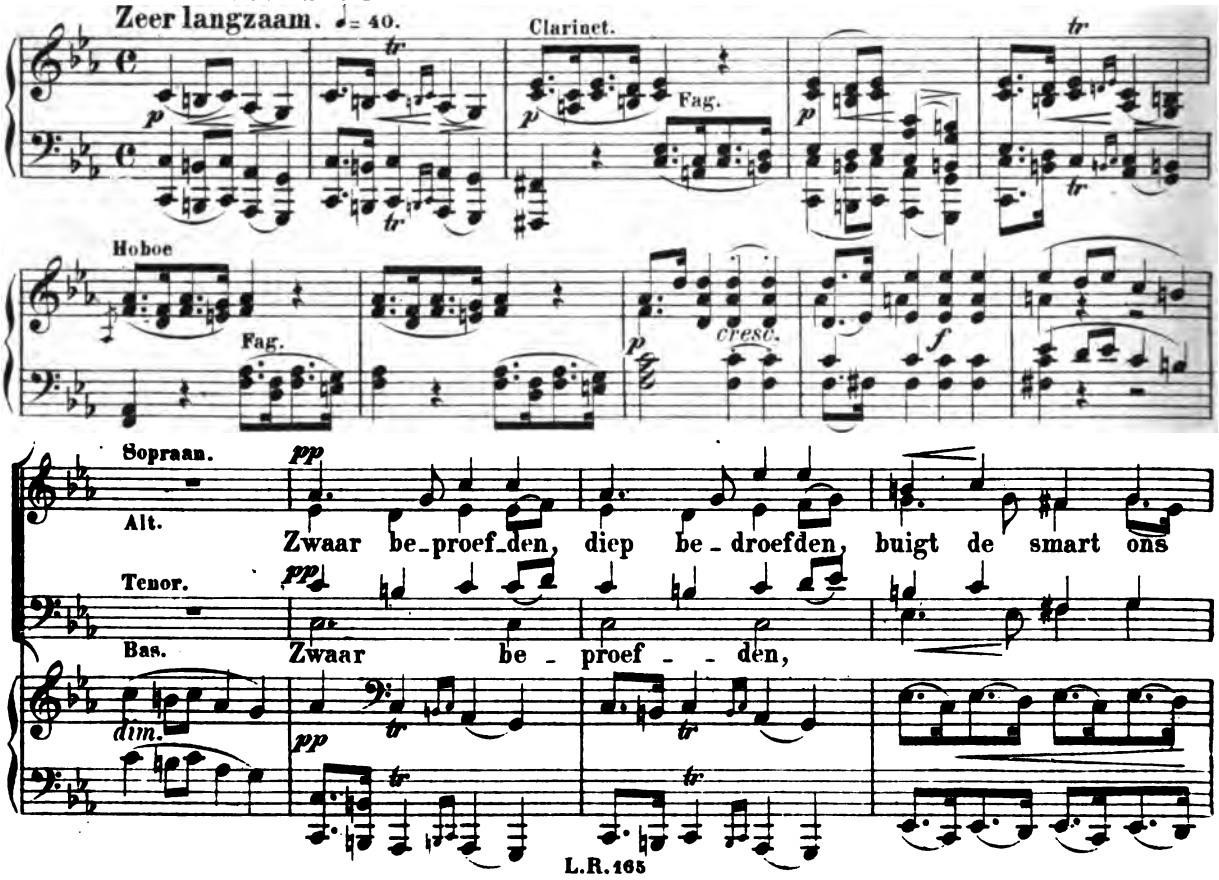

ho! hi, ha, ho! hi, ha, ho!
dim.
Janmaat mint een har - tig lied, dat hem
Jan - maat mint een har - tig lied,
op - wekt, bij het zei - len, dat hem op - wekt bij het zei - - len,

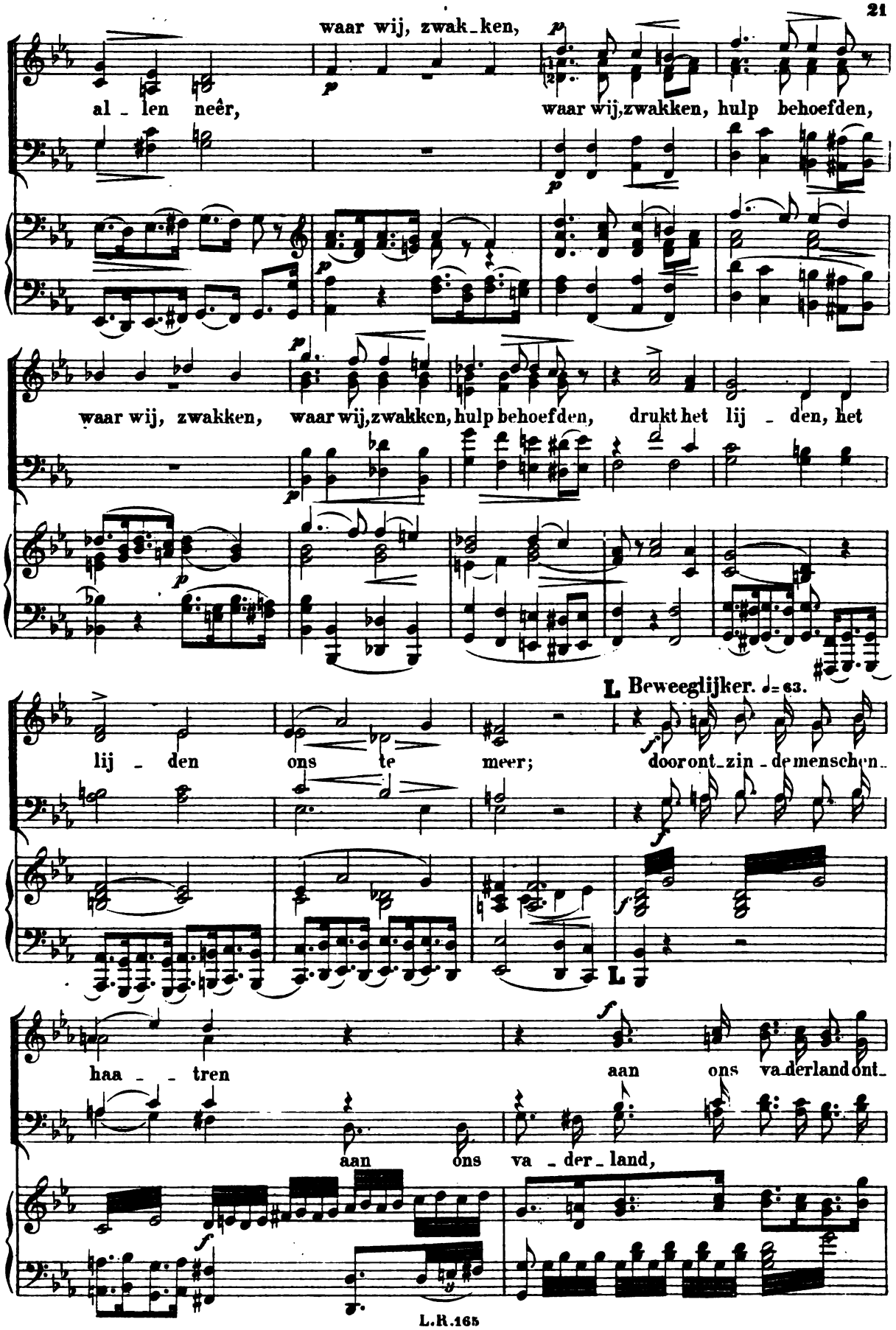

menschenharten kan hij niet, maar de zee te be_ter pei_len;
a tempo
K
ritard.
mf
Gril_lig als de zee en
a tempo
ritard.
fp
K
wind,
voor_deel doen met wind en weêr,
mf
is het lui_mig menschenkind,
voordeel doen met wind en
is zijn we_tenschapen leer;
dobbe_ren,
dobbe_ren met
weêr, is zijn
mf
mf
L.R.165

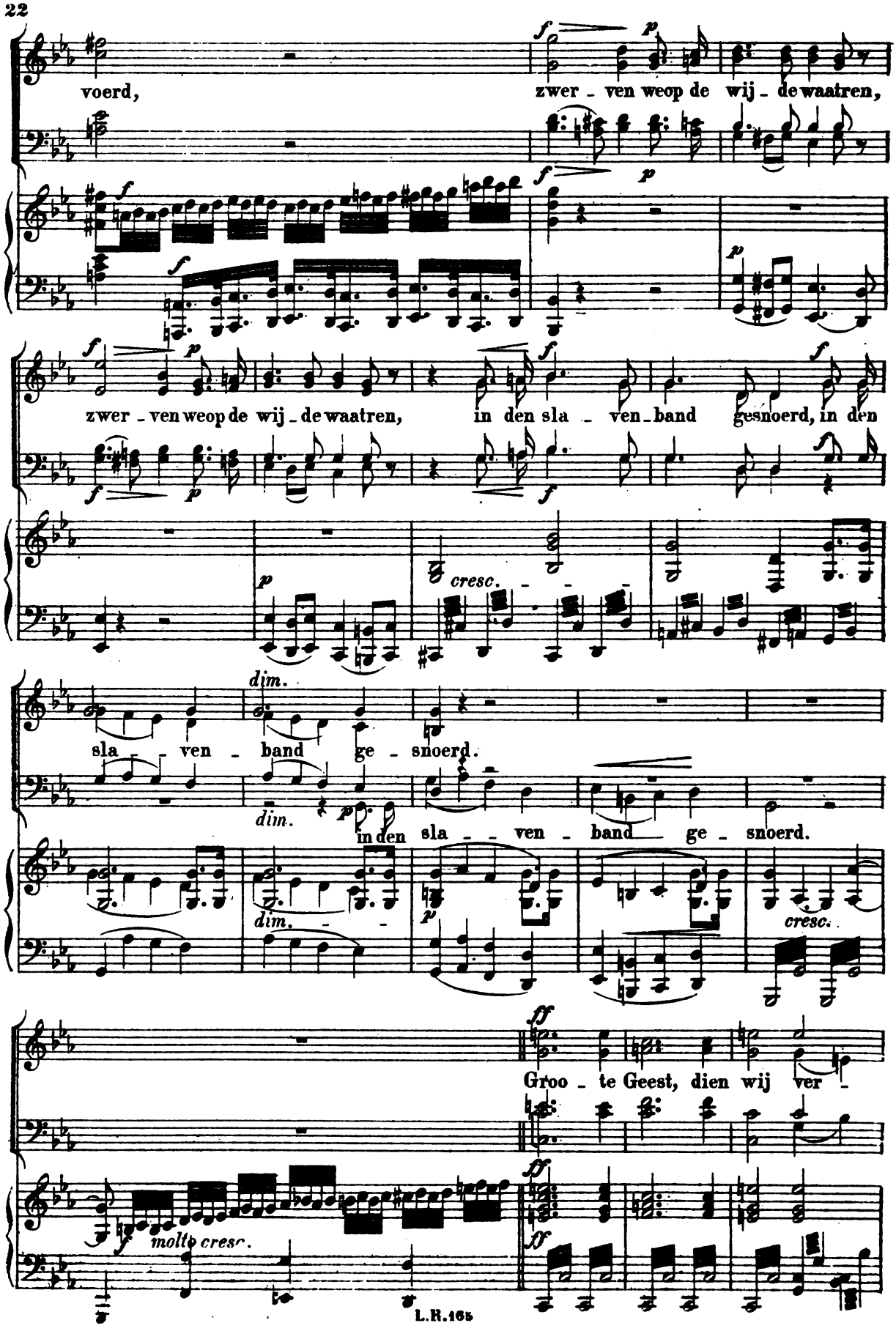

stroom en tij, doh be ren, doh be ren met
dob beren, dobberen met
luchtig
stroom en tij, met stroom en tij, doen de
meesten, zoo als wij, zoo als wij, zoo als wij, hi, ho,
dim.
hei! hi, ho, hei! hi, ho, hei! hi, ho, hei! hi, ho,

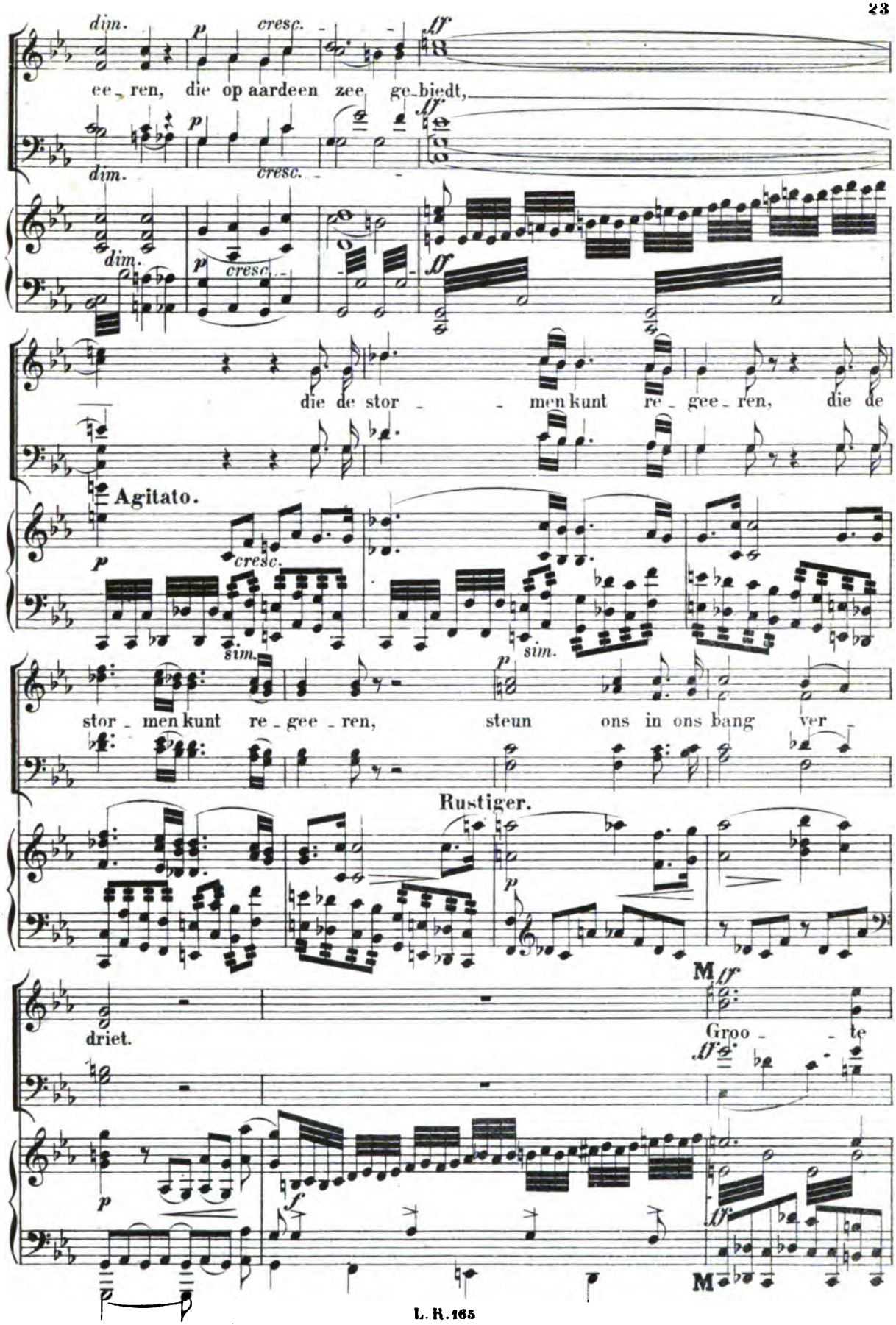


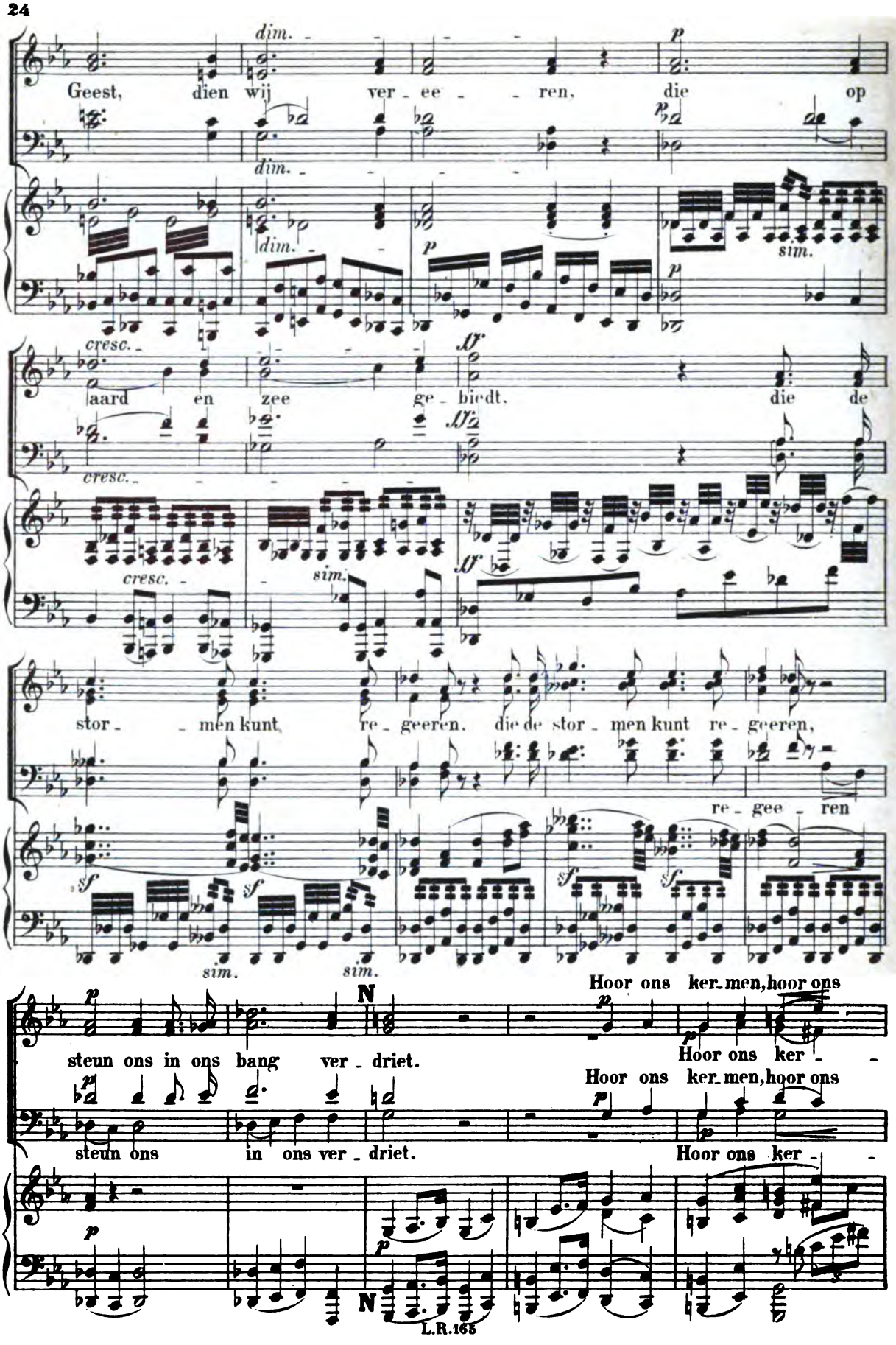
Nº 4. Koor van Slaven en Slavinnen.

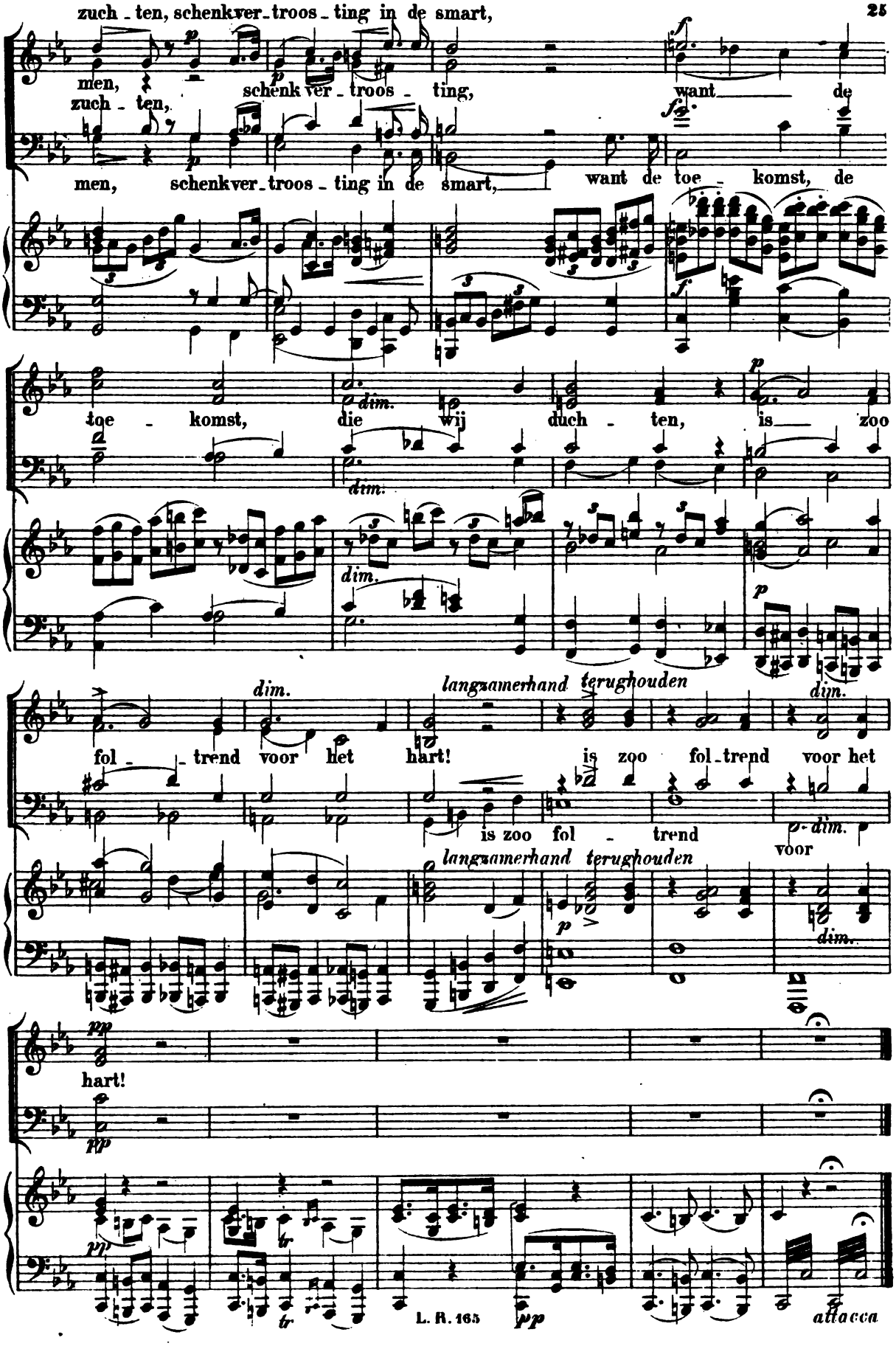



waar wij, zwak_ken,
al_len neêr,
waar wij,zwakken, hulp behoefden,
waar wij, zwakken,
waar wij,zwakken, hulp behoefden,
drukt het lij_den, het
L. Beweeglijker. ♩= 63.
lij_den ons te meer;
door ont_zin_de menschen_
haa_ _tren
aan ons va derland ont_
aan ons va_der_land,


voerd,
zwer - ven weop de wij - de waatren,
zwer - ven weop de wij - de waatren, in den sla - ven - band gesnoerd, in den
sla - ven - band ge - snoerd.
in den sla - ven - band ge - snoerd.
Groo - te Geest, dien wij ver -


dim.
p
cresc.
ff
ee_ren, die op aardeen zee ge_biedt,
die de stor_men kunt re_gee_ren, die de
Agitato.
sim.
stor_men kunt re_gee_ren, steun ons in ons bang ver_
Rustiger.
M
driet.
Groo_te
L. R. 165


Geest, dien wij ver - ee - ren, die op
aard en zee ge - biedt, die de
stor - men kunt re - geeren, die de stor - men kunt re - geeren,
re - gee - ren
steun ons in ons bang ver - driet.
Hoor ons ker - men, hoor ons
Hoor ons ker - -
steun ons in ons ver - driet.
Hoor ons ker - men, hoor ons
Hoor ons ker - -


zuch - ten, schenk ver - troos - ting in de smart,
men, schenk ver - troos - ting, want de
zuch - ten,
men, schenk ver - troos - ting in de smart, want de toe - komst, de
toe - komst, die wij duch - ten, is zoo
dim.
fol - trend voor het hart!
langzamerhand terughouden
is zoo fol - trend voor het
is zoo fol - trend voor
langzamerhand terughouden
hart!
L. R. 165
attacca

№ 5. Een Stem.

Sopraan.

Snel en hartstochtelijk. ♩= 132.

ff

p *mf*

cresc. *f* *sf*

r.h. *dim. e ritard.*

Veel langzamer. ♩= 72.

p

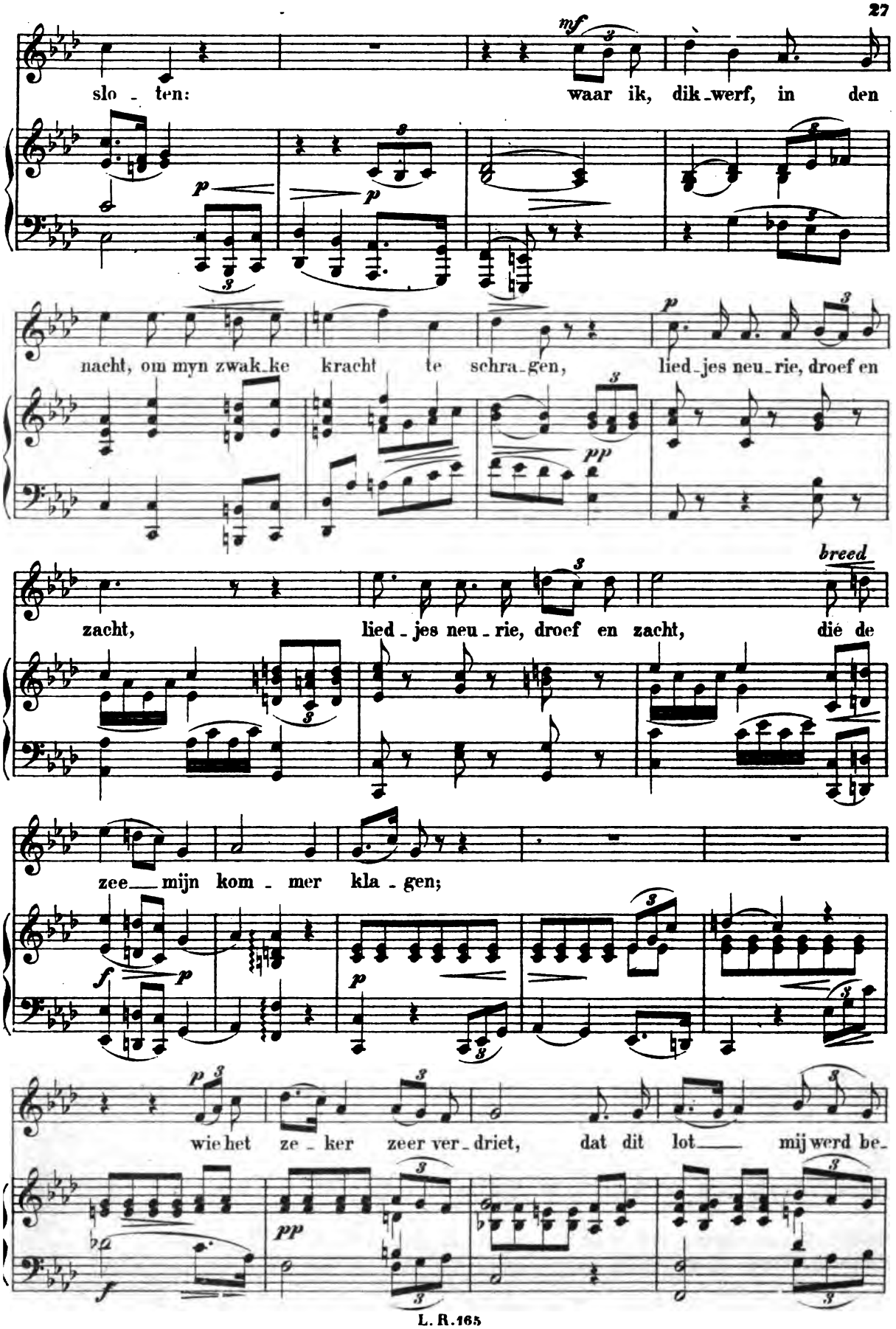
Van mijn va-derland ver - jaagd, met een aan-tal lot-ge-

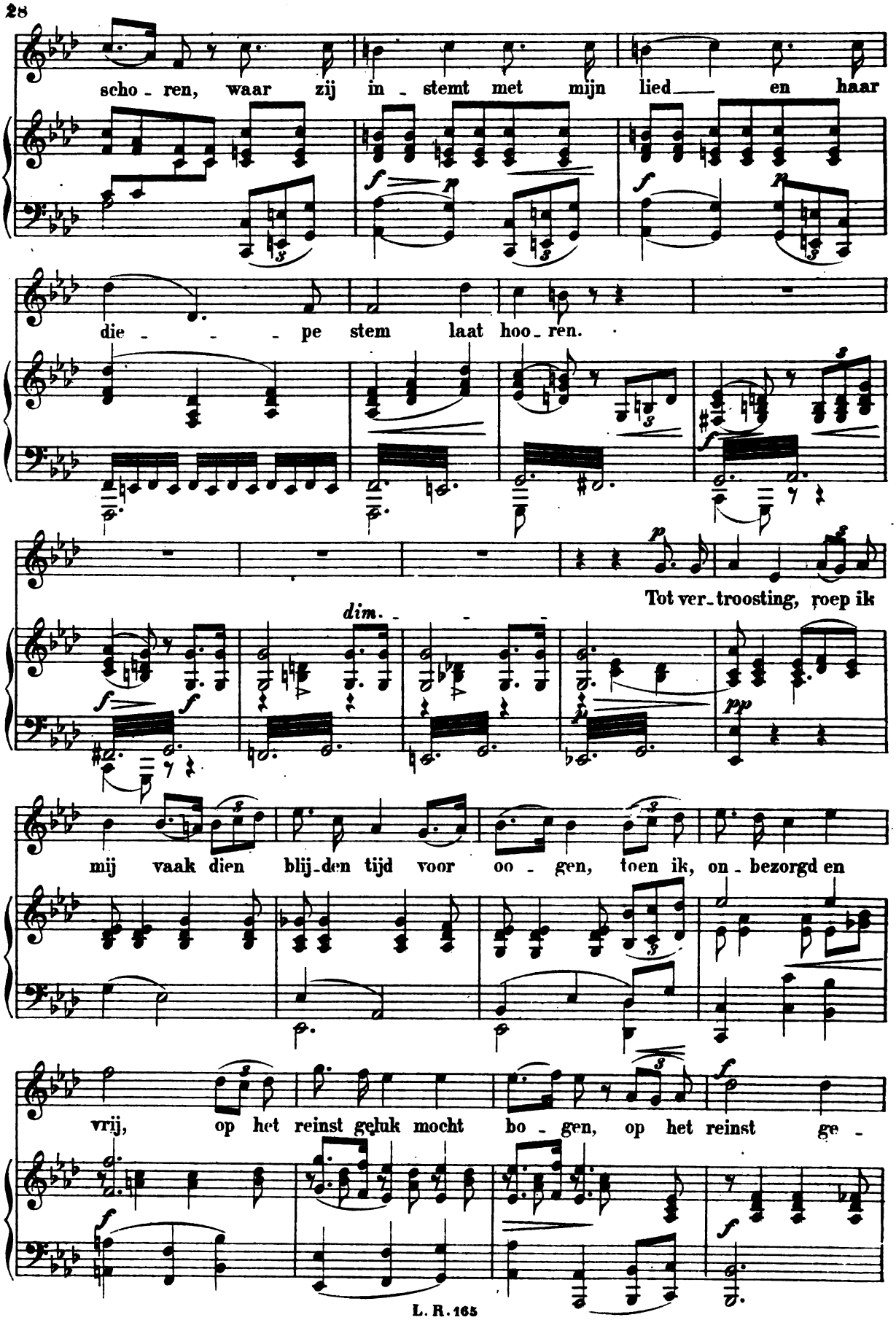
p

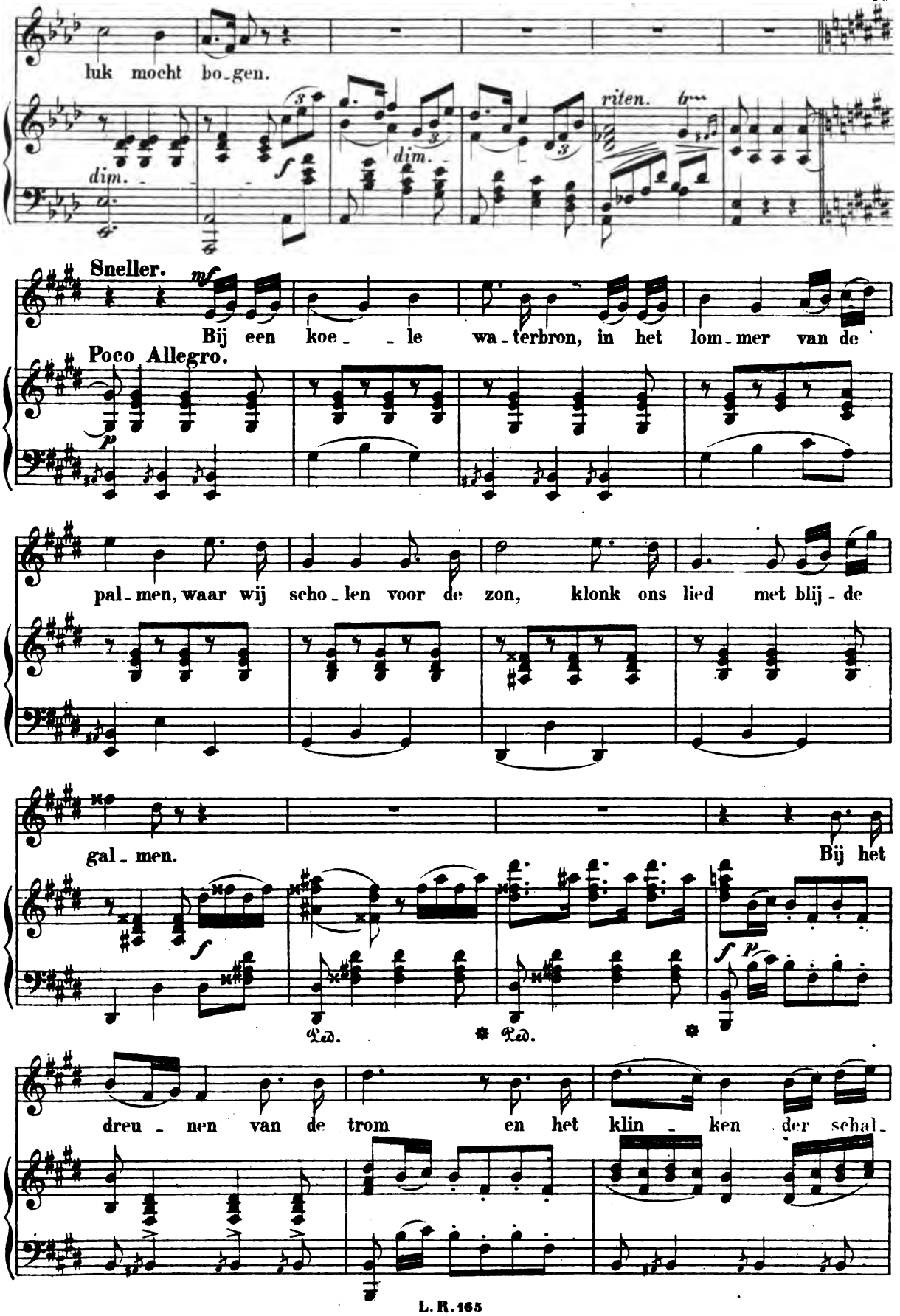
f *p*

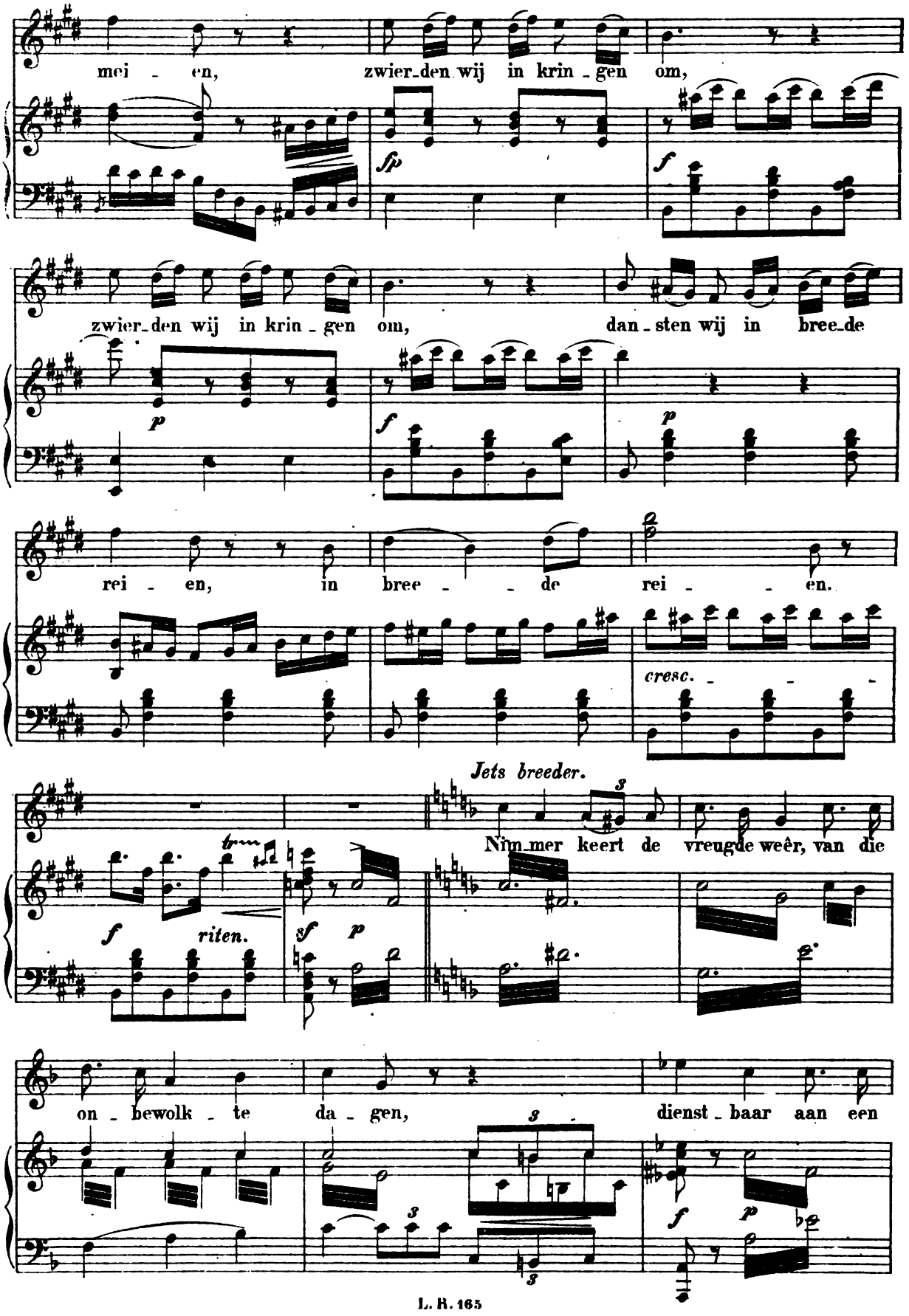
noo-ten, werd ik tot sla - vin ver - laagd, in het scheeps-hol op - ge-

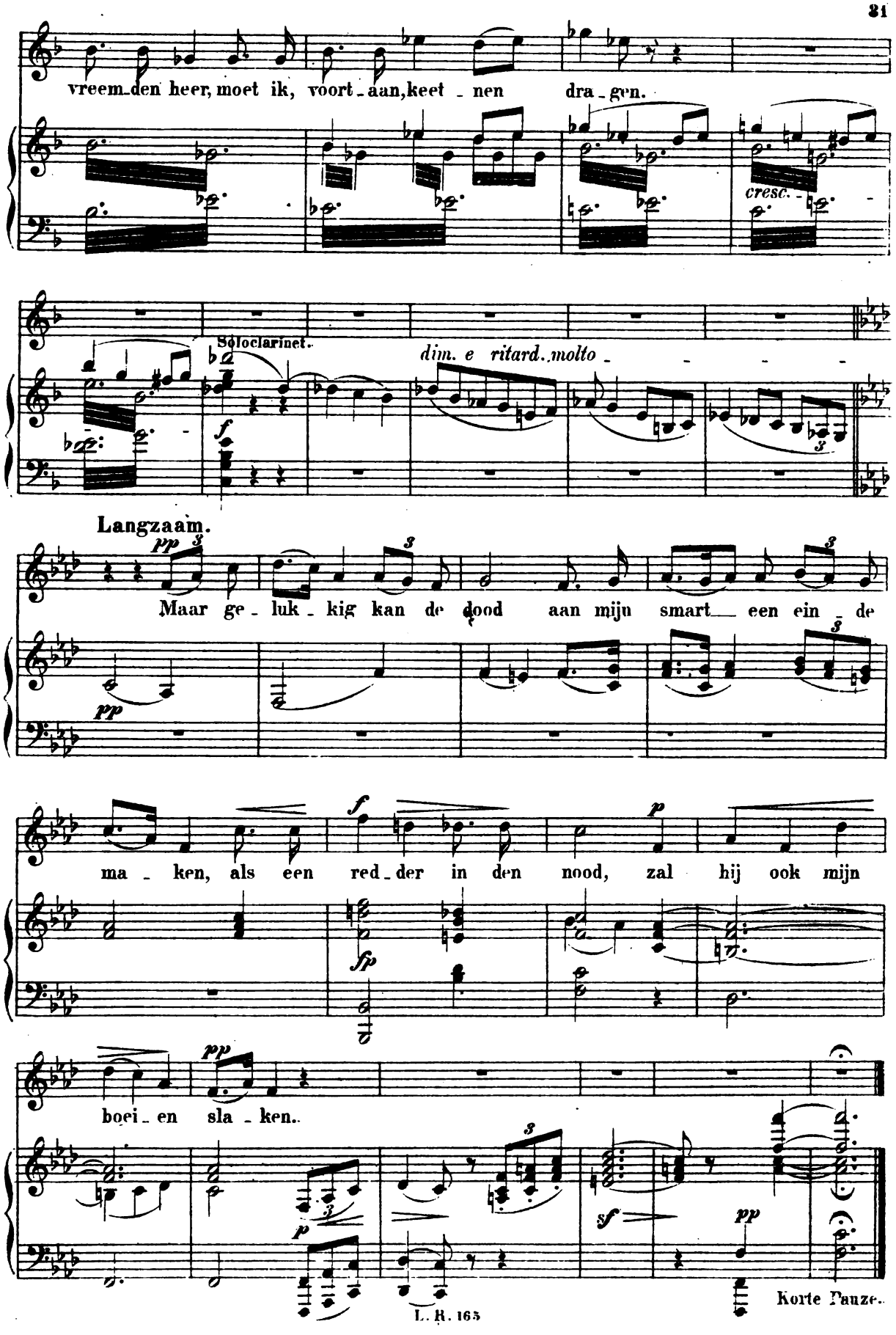
sf *sf* *p*


slo - ten: waar ik, dik-werf, in den
nacht, om myn zwak-ke kracht te schra-gen, lied-jes neu-rie, droef en
breed
zacht, lied-jes neu-rie, droef en zacht, dié de
zee mijn kom-mer kla-gen;
wie het ze-ker zeer ver-driet, dat dit lot mij werd be-


scho - ren, waar zij in - stemt met mijn lied en haar
die - - - pe stem laat hoo - ren.
Tot ver - troosting, roep ik
dim.
mij vaak dien blij - den tijd voor oo - gen, toen ik, on - bezorgd en
vrij, op het reinst geluk mocht bo - gen, op het reinst ge -

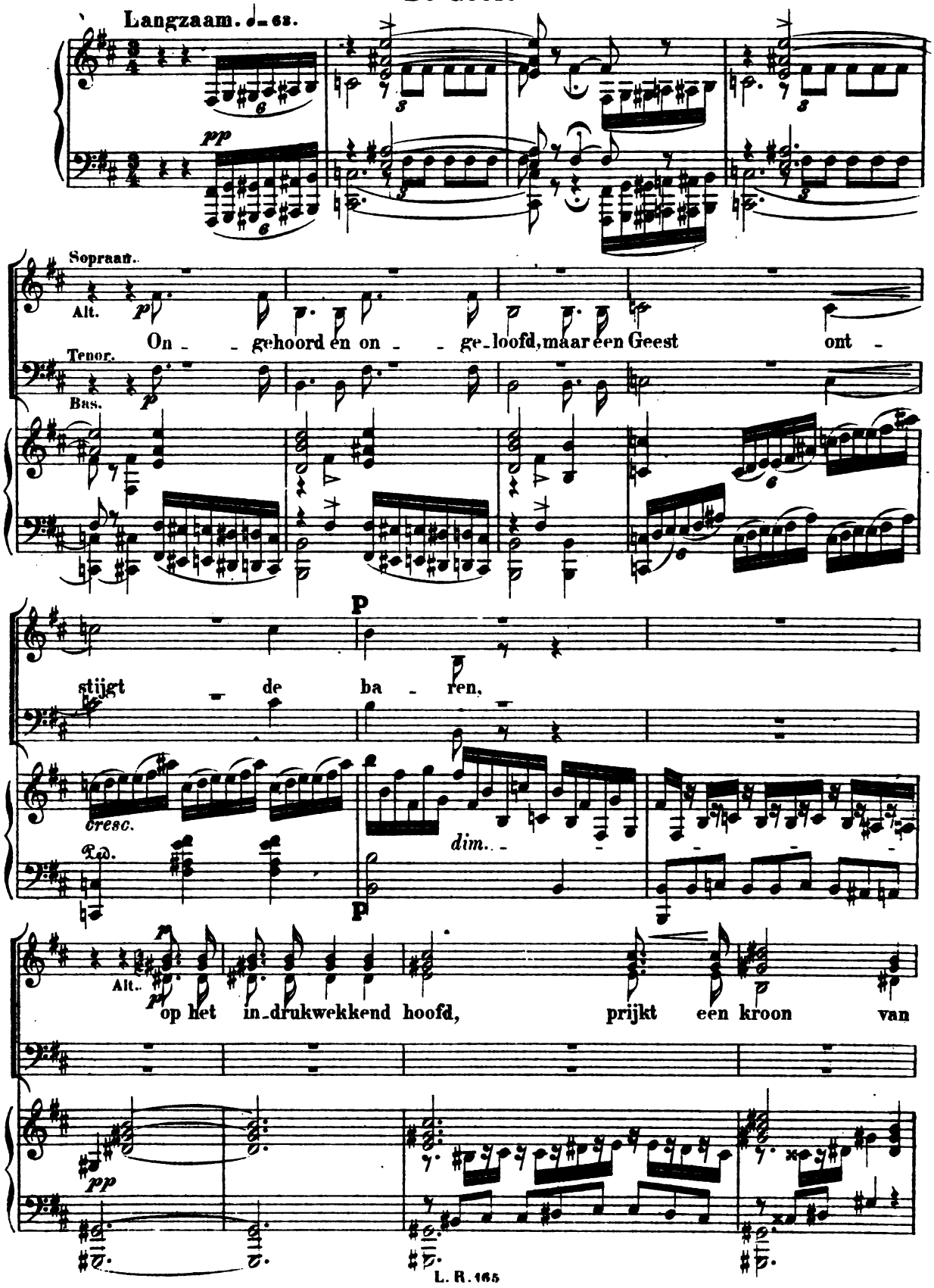

luk mocht bo_gen.
dim.
f
dim.
riten.
Sneller.
mf
Bij een koe_ _le wa_terbron, in het lom_mer van de
Poco Allegro.
p
pal_men, waar wij scho_len voor de zon, klonk ons lied met blij_de
gal_men.
Bij het
f
f p
Ped.
Ped.
dreu_nen van de trom en het klin_ken der schal_

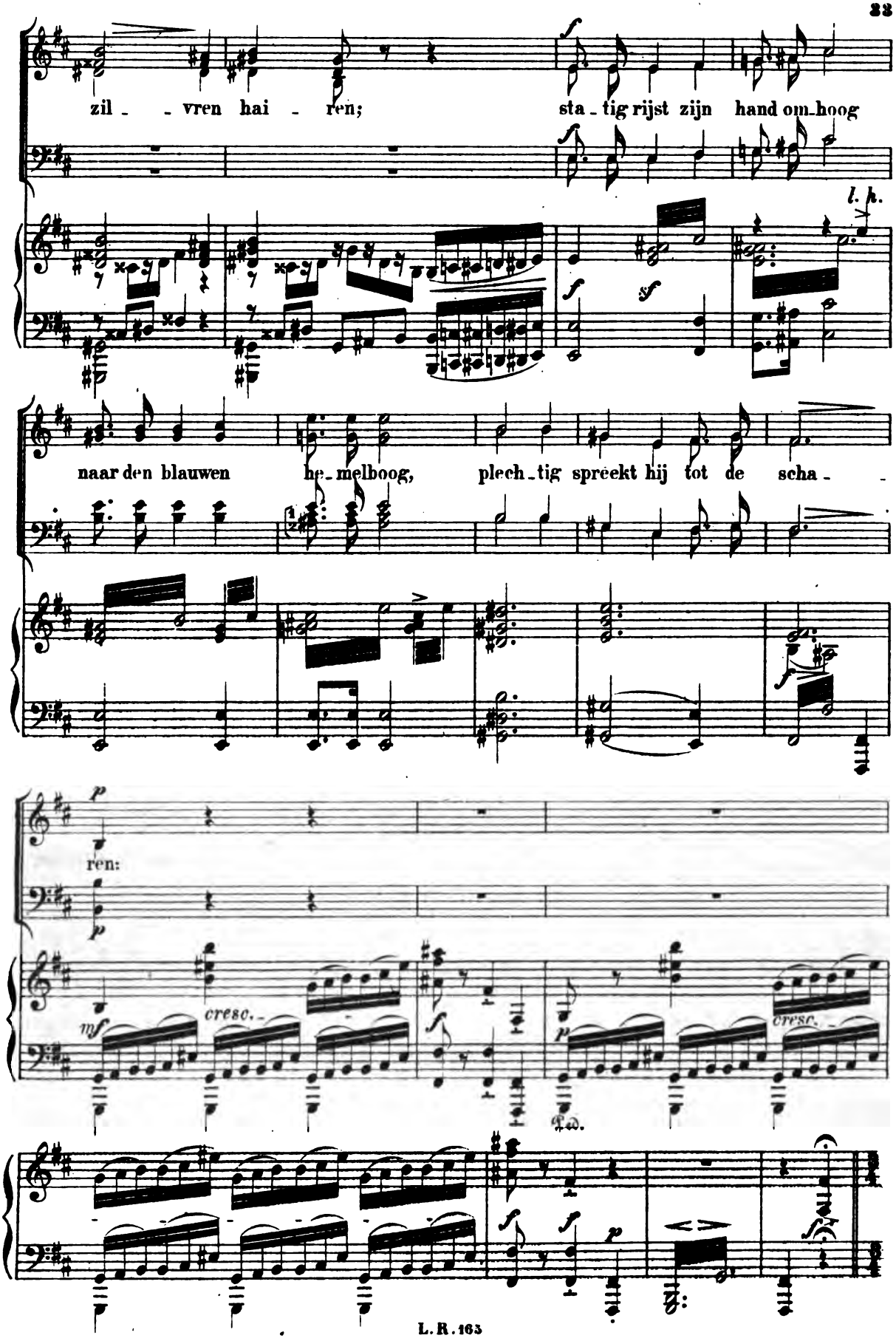

mei - en, zwier-den wij in krin-gen om,
fp
f
zwier-den wij in krin-gen om, dan-sten wij in bree-de
p
f
p
rei - en, in bree - - de rei - - en.
cresc.
Jets breeder.
Nim-mer keert de vreugde weêr, van die
f riten.
sf p
on-bewolk-te da-gen, dienst-baar aan een
f p


vreem-den heer, moet ik, voort-aan, keet-nen dra-gen.
cresc.
Soloclarinet.
dim. e ritard. molto
Langzaam.
Maar ge-luk-kig kan de dood aan mijn smart een ein-de
ma-ken, als een red-der in den nood, zal hij ook mijn
boei-en sla-ken.
Korte Pauze.

№ 6. Koor en Baritonsolo.

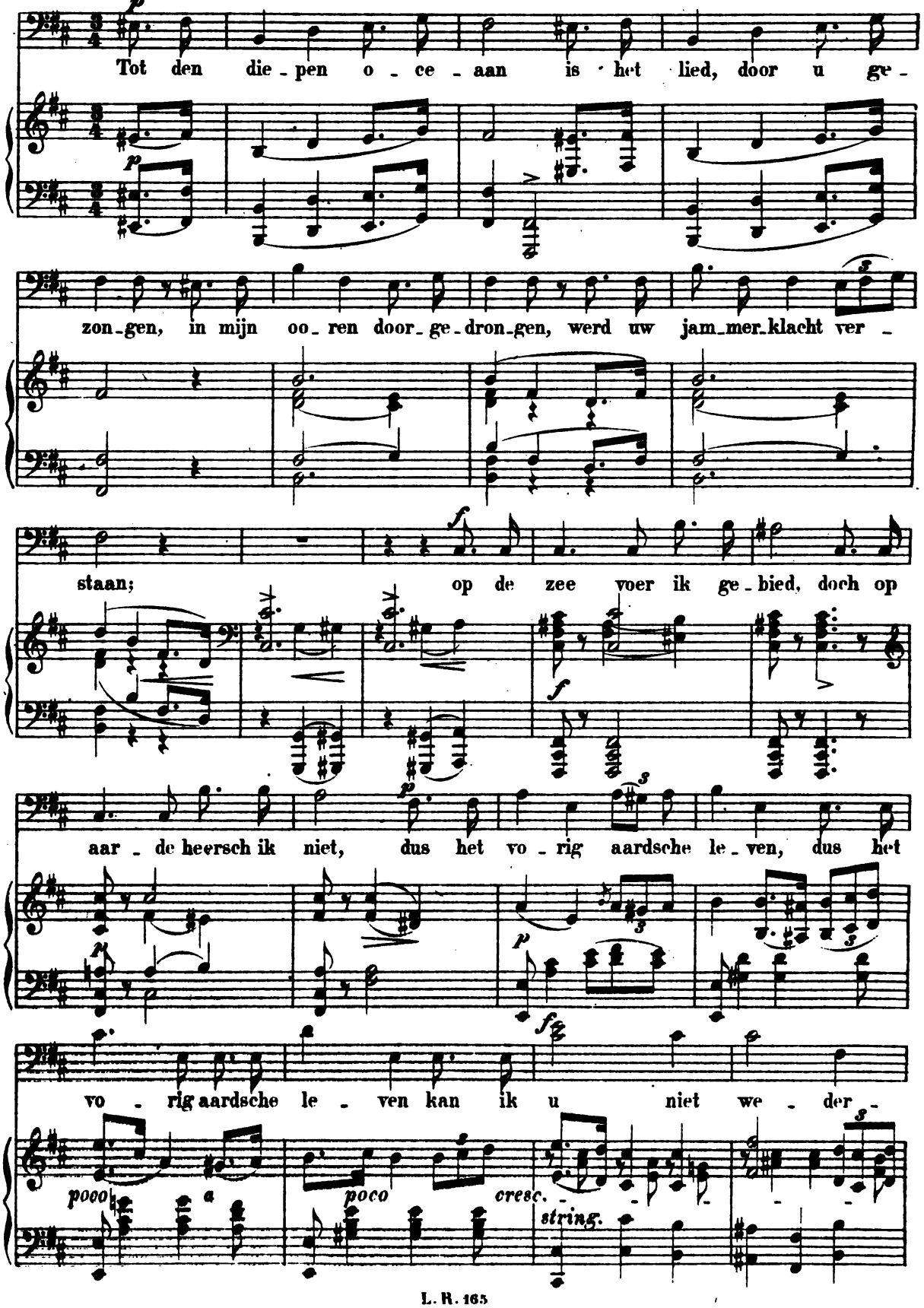
De Geest.

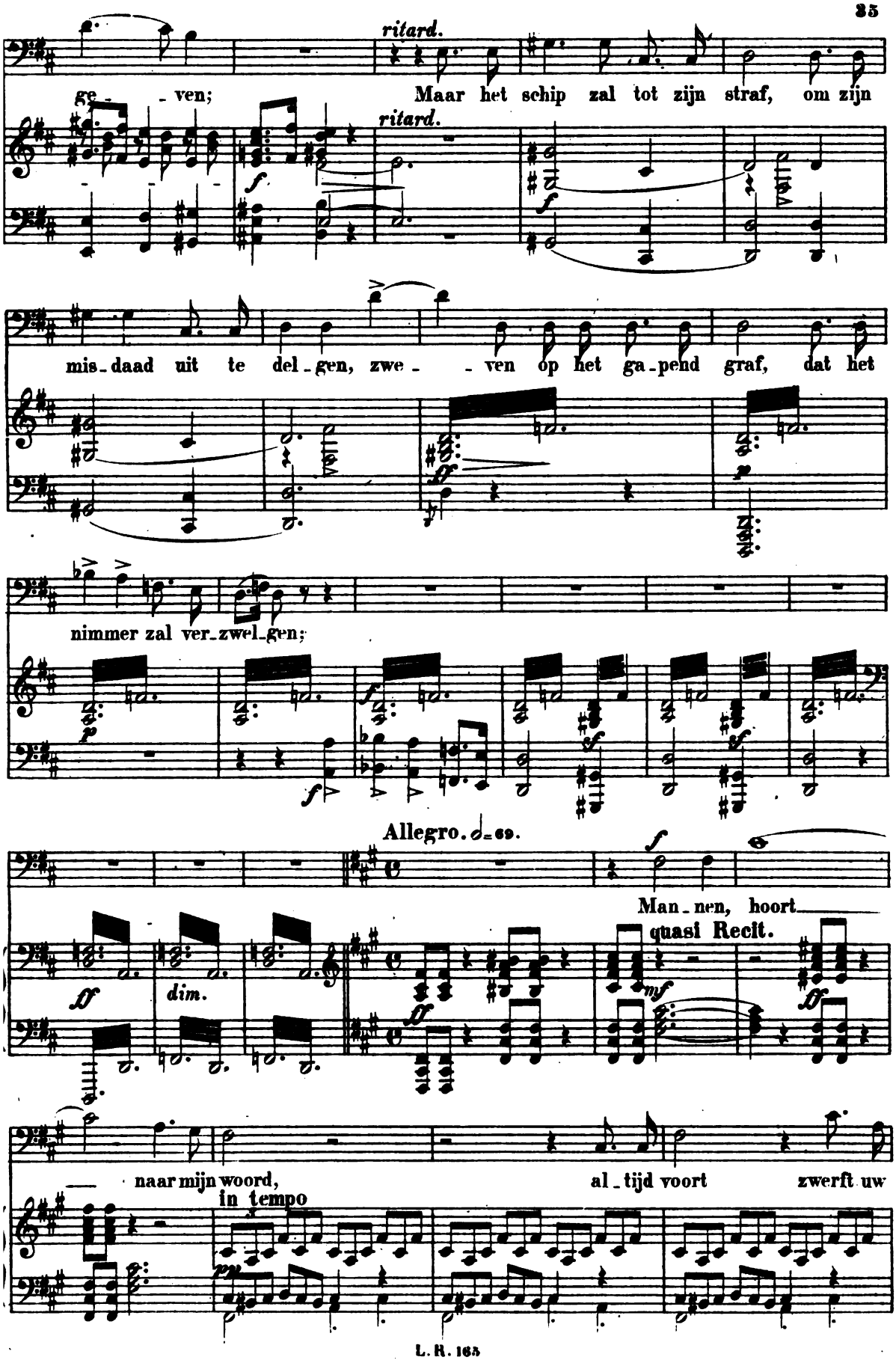


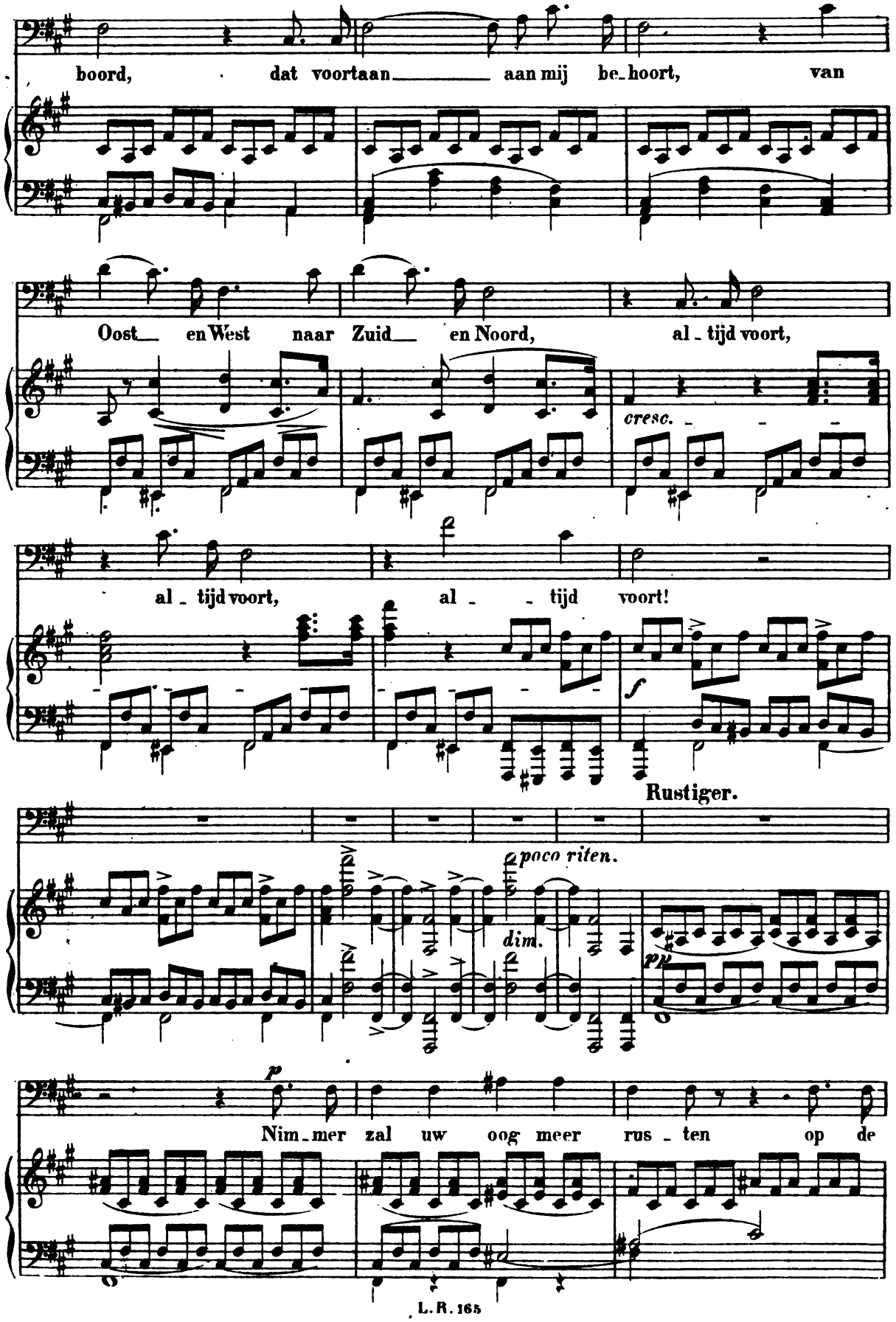

zil - - vren hai - ren;
sta - tig rijst zijn hand om-hoog
l. h.
naar den blauwen he-melboog,
plech-tig spreekt hij tot de scha - -
ren:
cresc.
cresc.

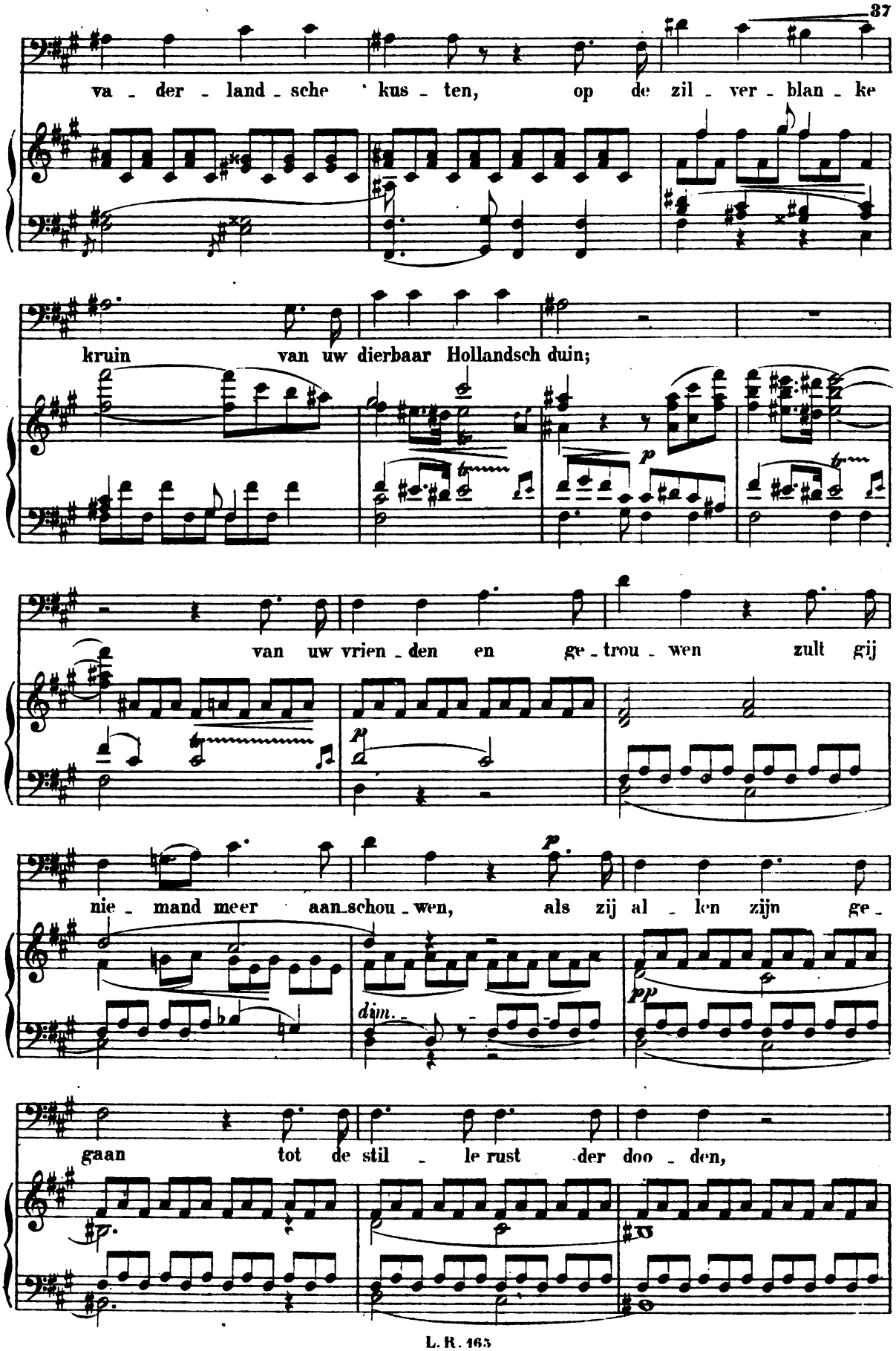
De Geest.

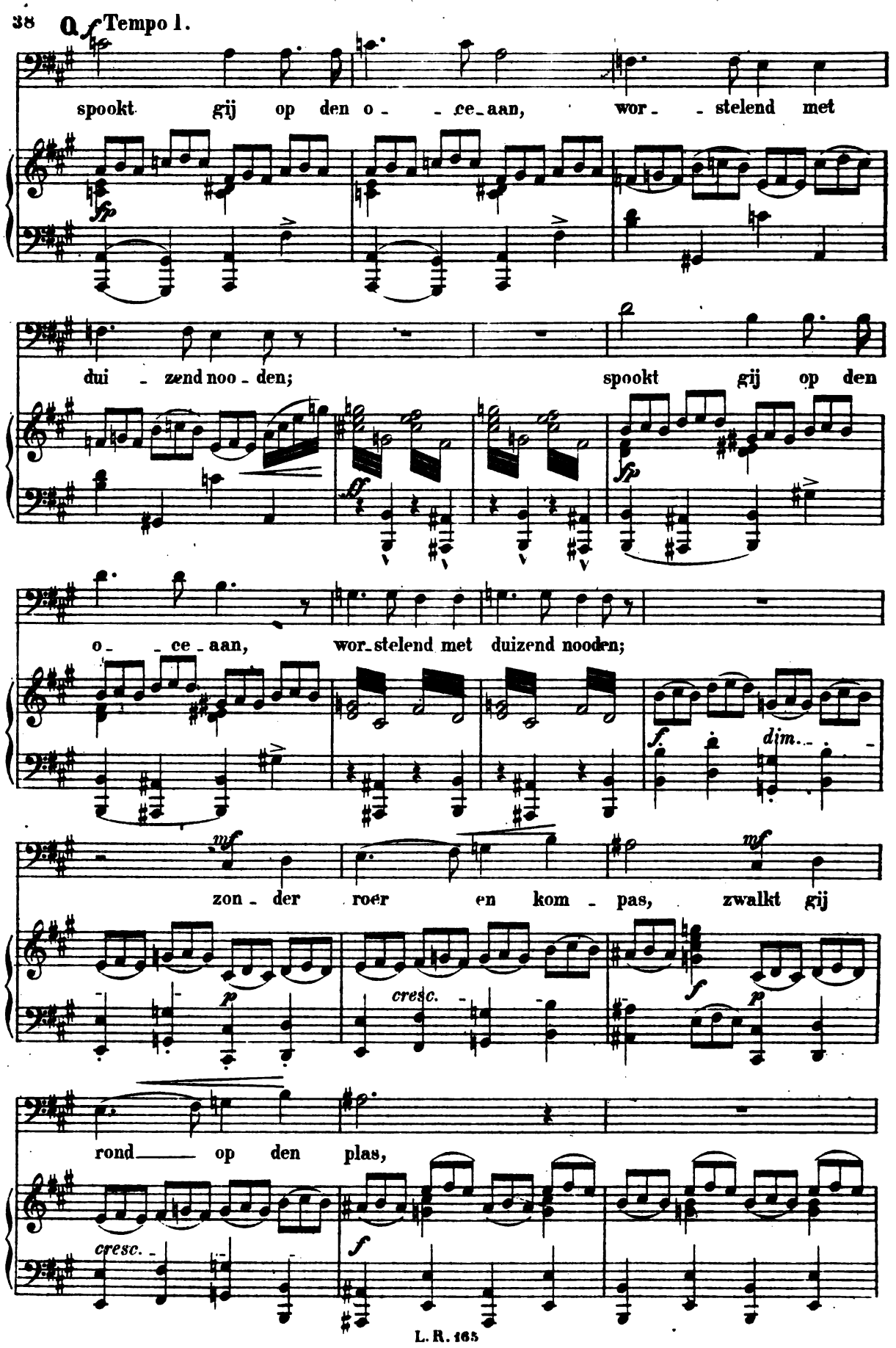
Nog langzamer. ♩ = 80.

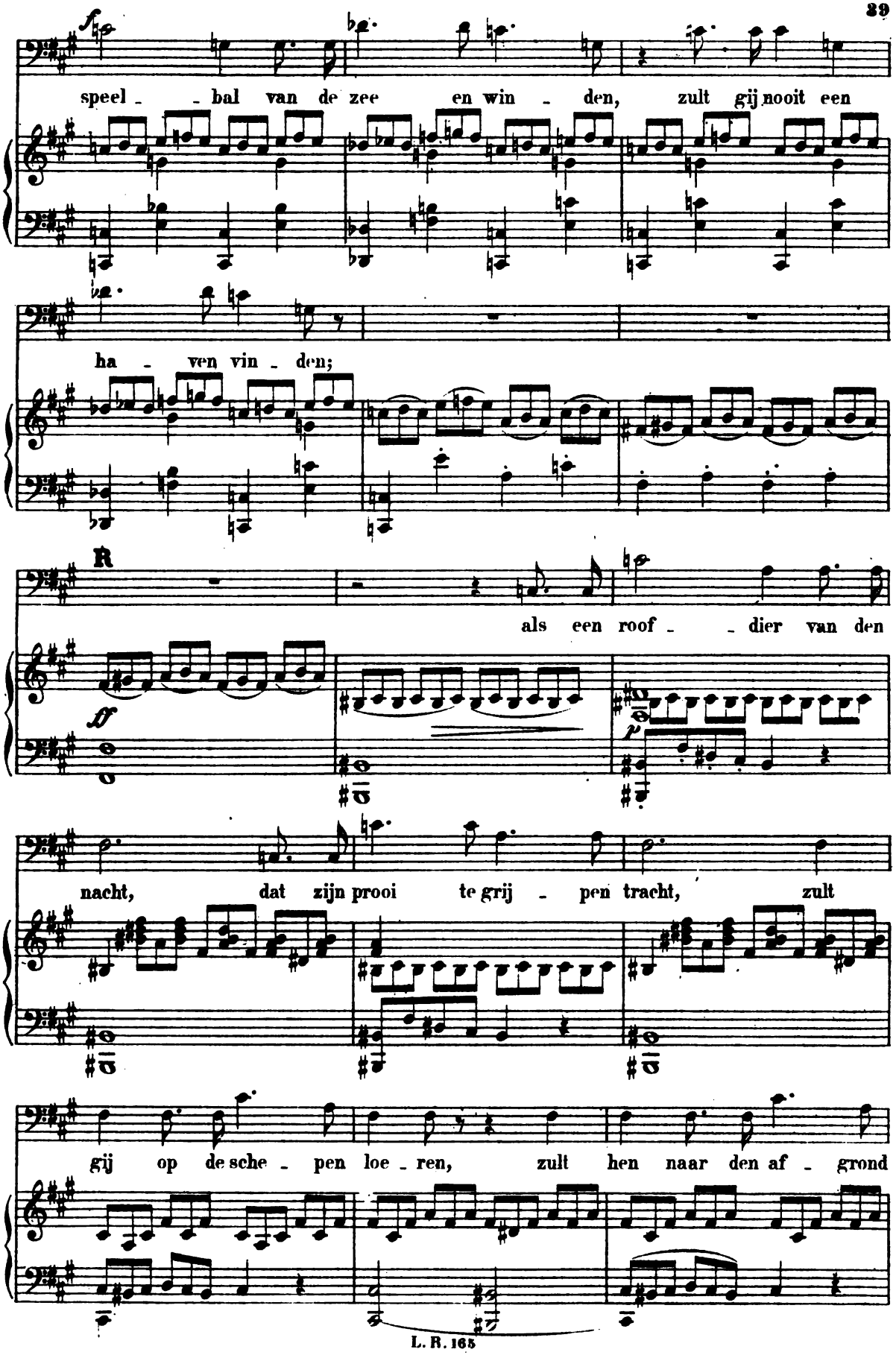



ritard.
ge - ven;
Maar het schip zal tot zijn straf, om zijn
ritard.
mis-daad uit te del-gen, zwe - - ven op het ga-pend graf, dat het
nimmer zal ver-zwel-gen;
Allegro. ♩= 69.
Man-nen, hoort
quasi Recit.
dim.
naar mijn woord,
al-tijd voort zwerft uw
in tempo


boord, dat voortaan aan mij be_hoort, van
Oost en West naar Zuid en Noord, al_tijd voort,
cresc.
al_tijd voort, al_tijd voort!
f
Rustiger.
poco riten.
dim.
pp
p
Nim_mer zal uw oog meer rus_ten op de

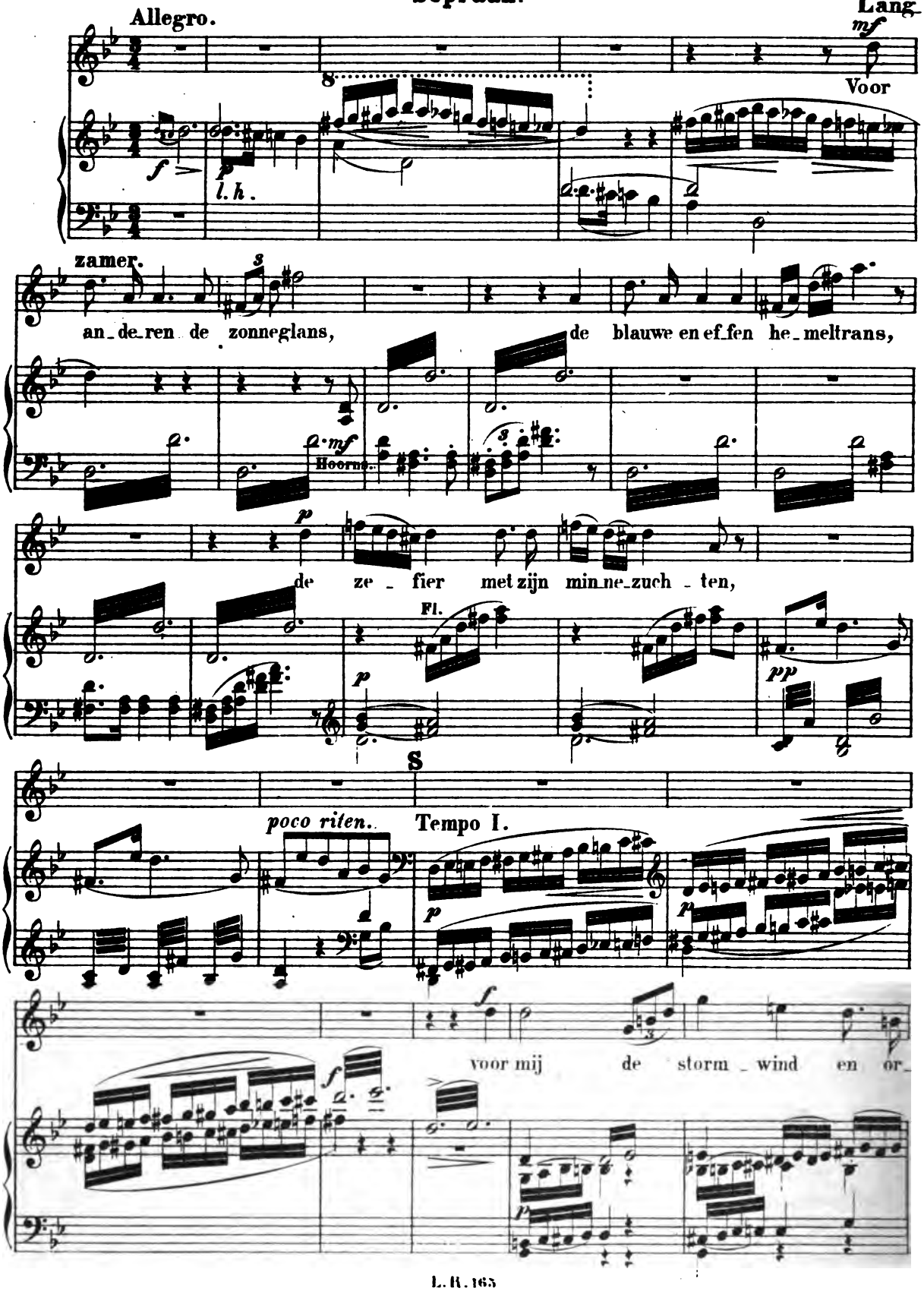

va - der - land - sche kus - ten, op de zil - ver - blan - ke
kruin van uw dierbaar Hollandsch duin;
van uw vrien - den en ge - trou - wen zult gij
nie - mand meer aan - schou - wen, als zij al - len zijn ge -
dim.
gaan tot de stil - le rust der doo - den,

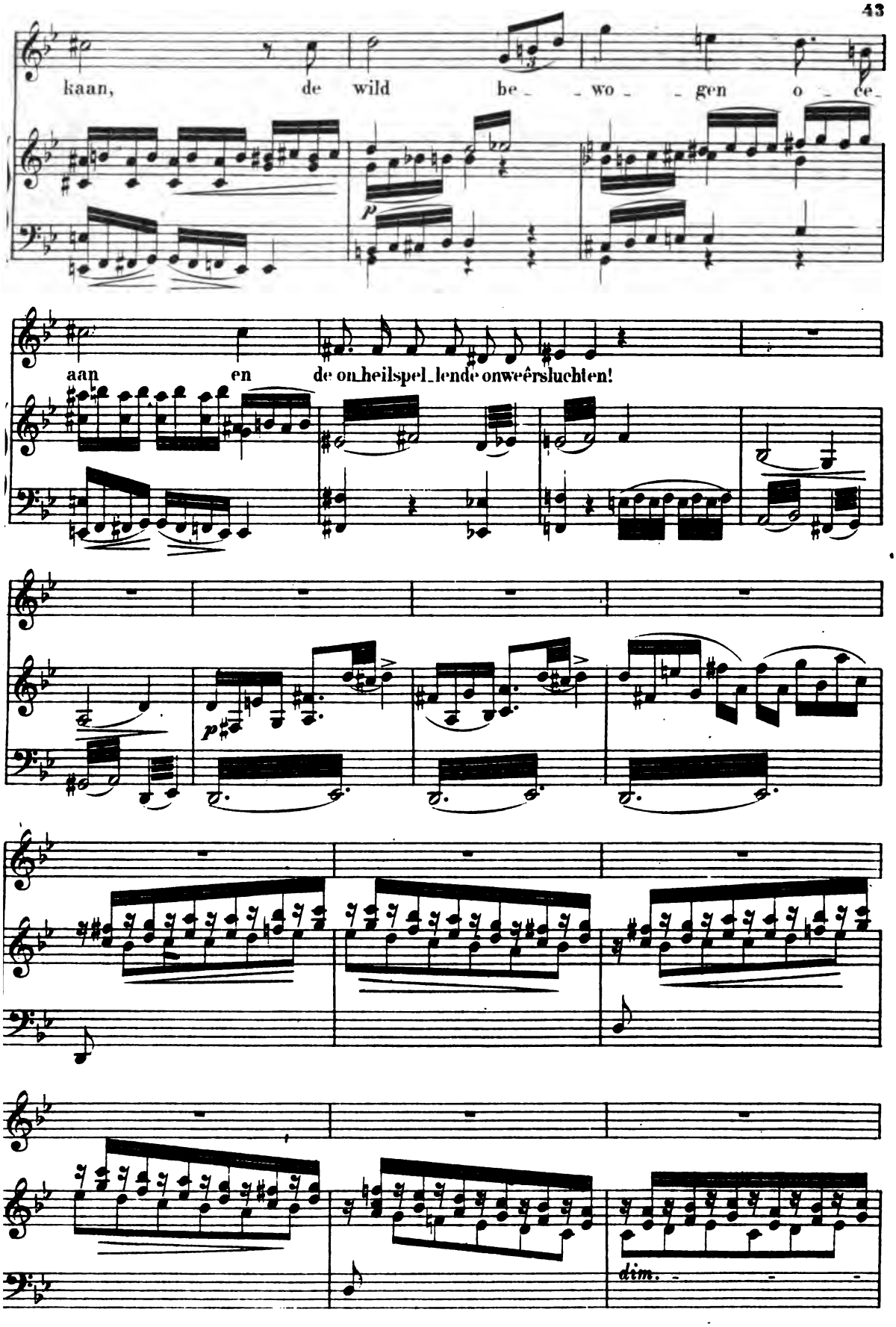

Tempo 1.
spookt gij op den o - - ce - aan, wor - - stelend met
dui - zend noo - den; spookt gij op den
o - - ce - aan, wor - stelend met duizend nooden;
dim.
zon - der roer en kom - pas, zwalkt gij
cresc.
rond — op den plas,
cresc.

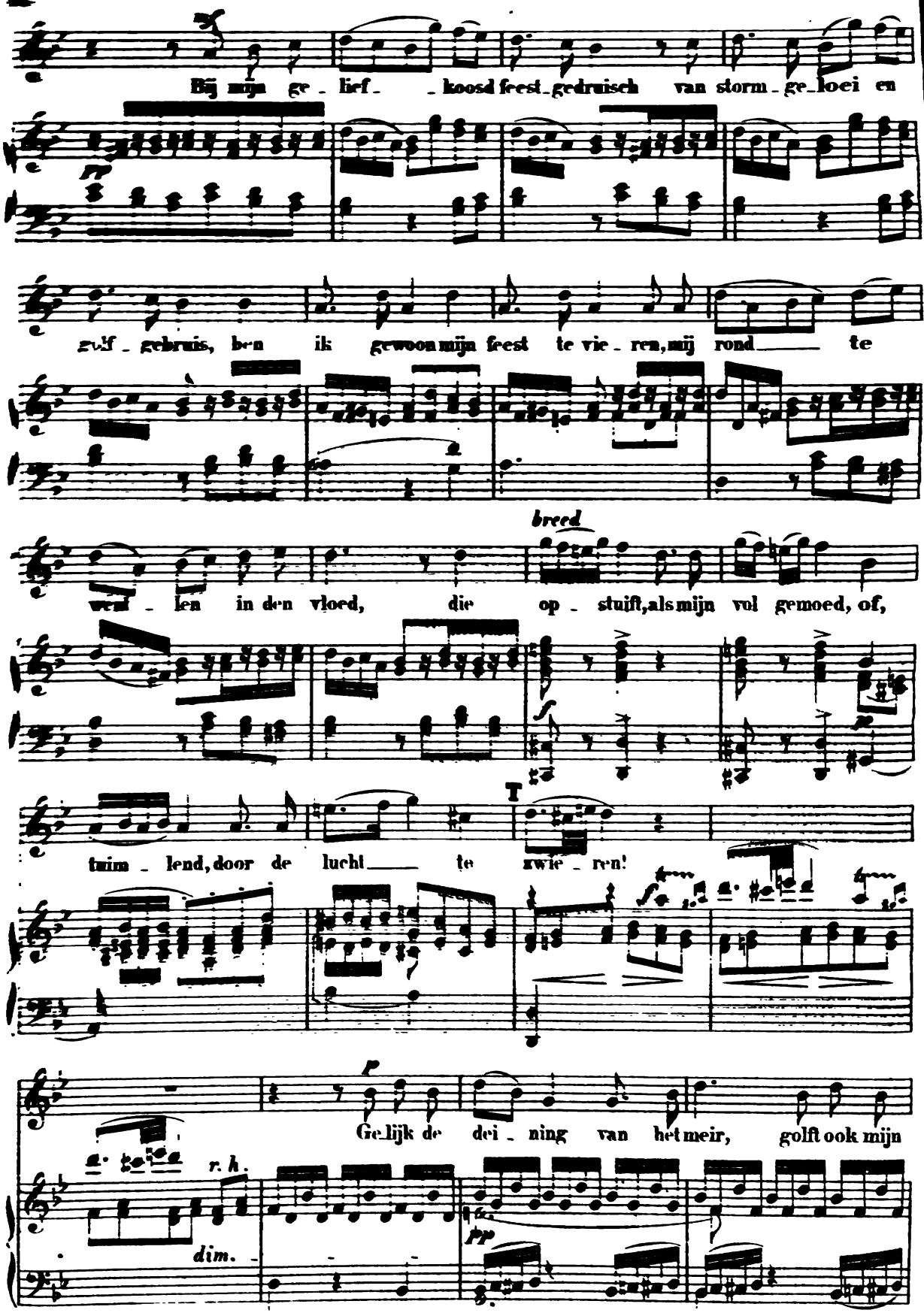

speel - - bal van de zee en win - den, zult gij nooit een
ha - ven vin - den;
R
als een roof - - dier van den
nacht, dat zijn prooi te grij - pen tracht, zult
gij op de sche - pen loe - ren, zult hen naar den af - grond

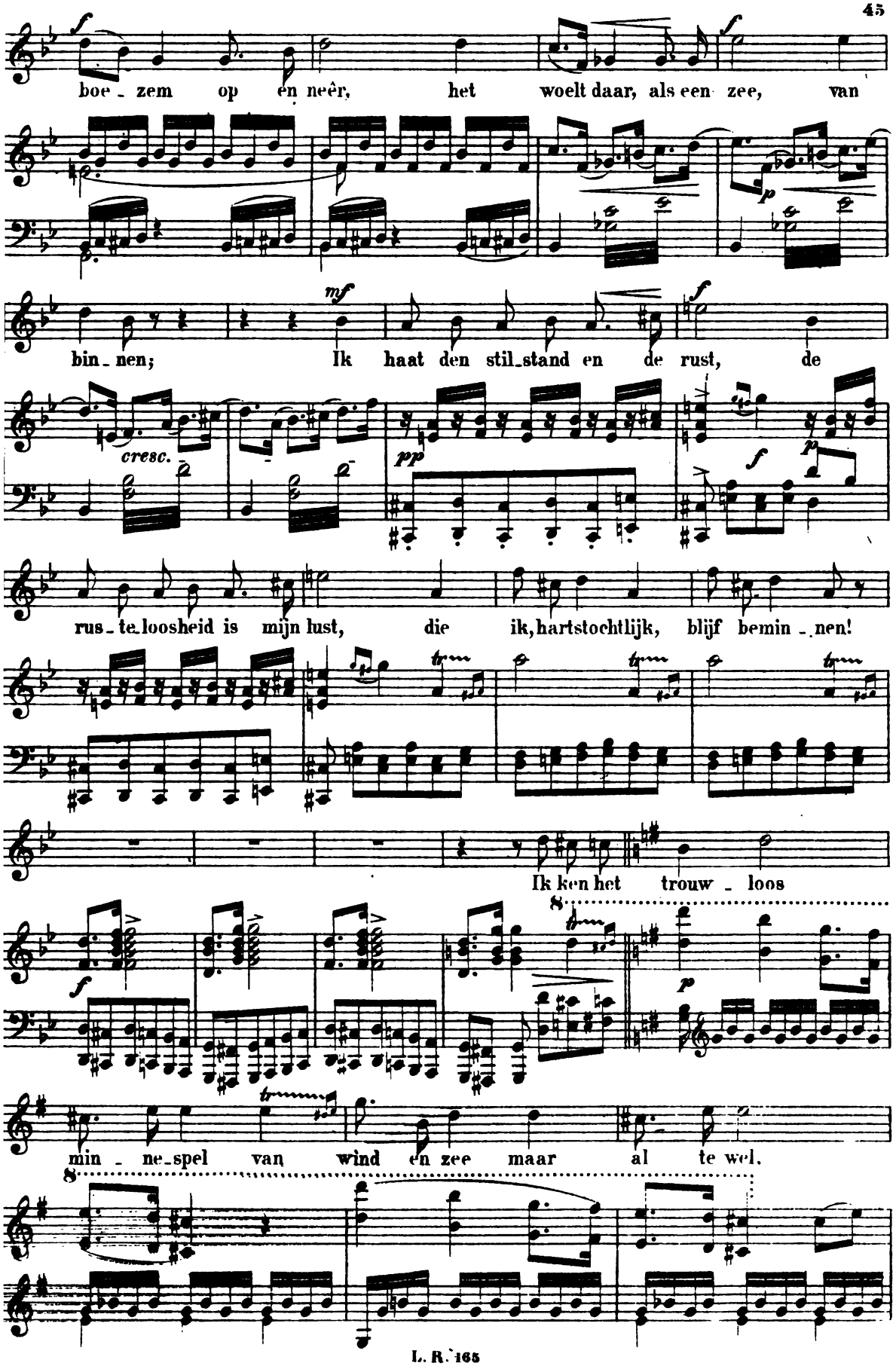
№ 7. Het lied van den Stormvogel.

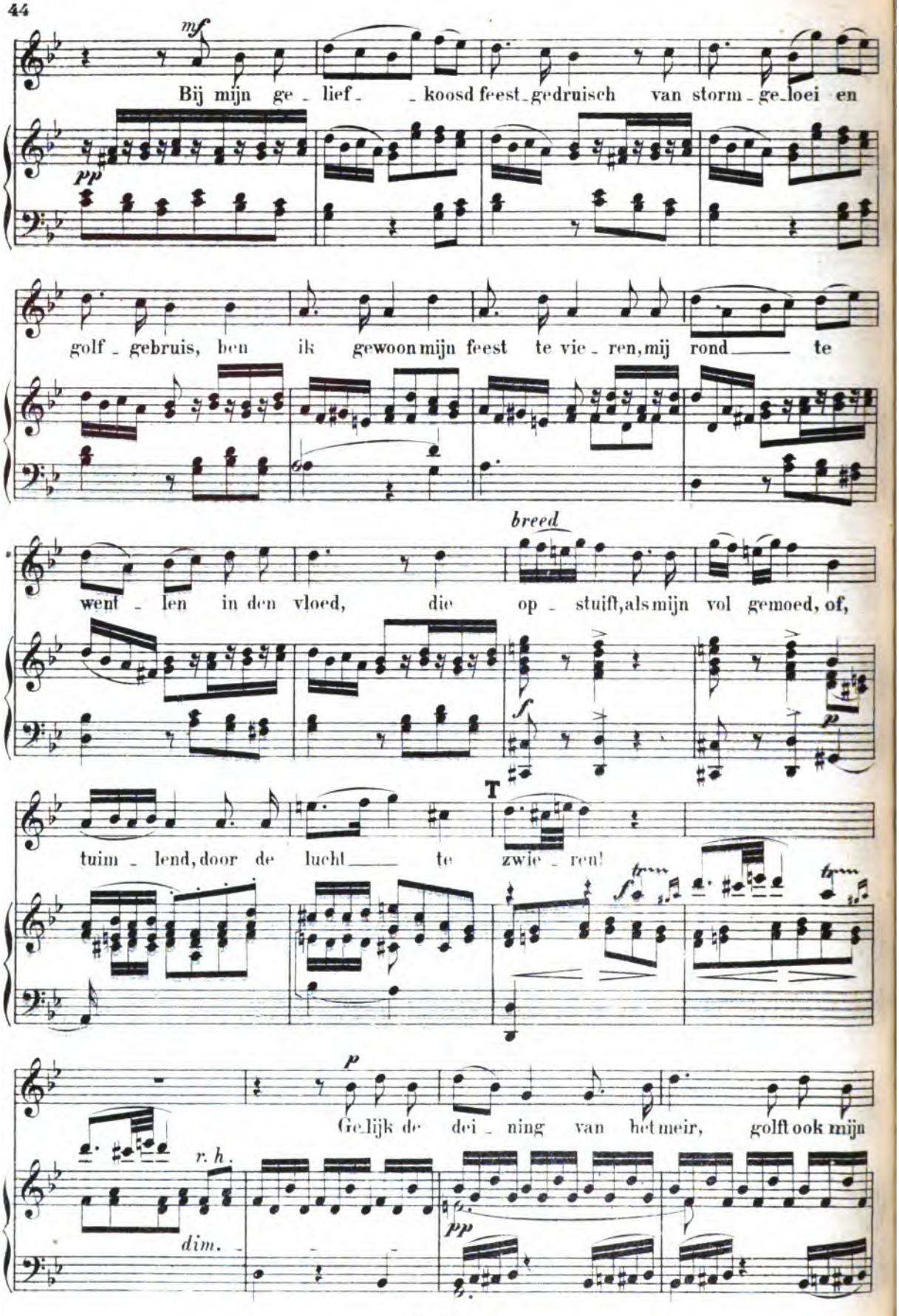
Sopraan.

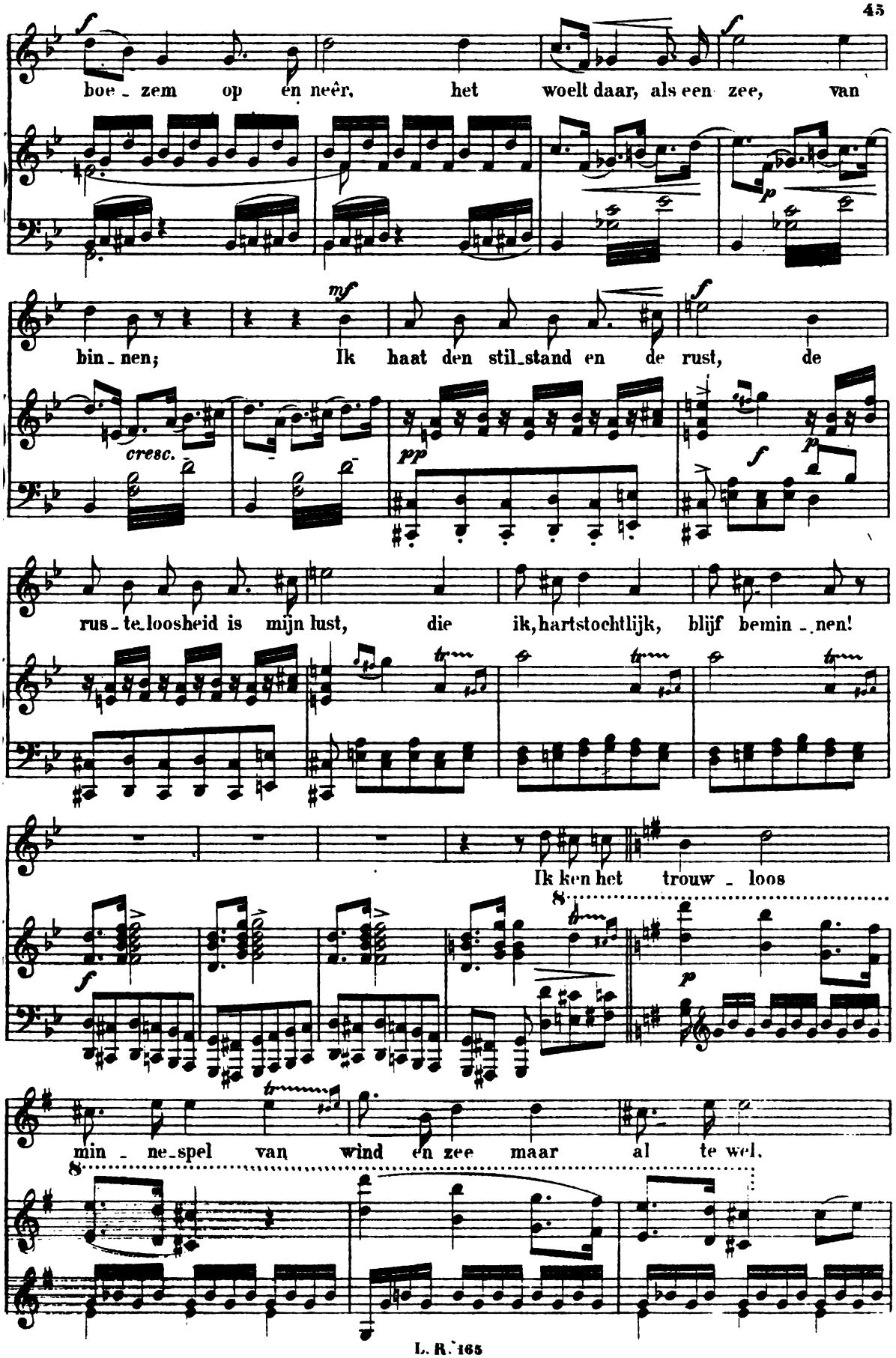


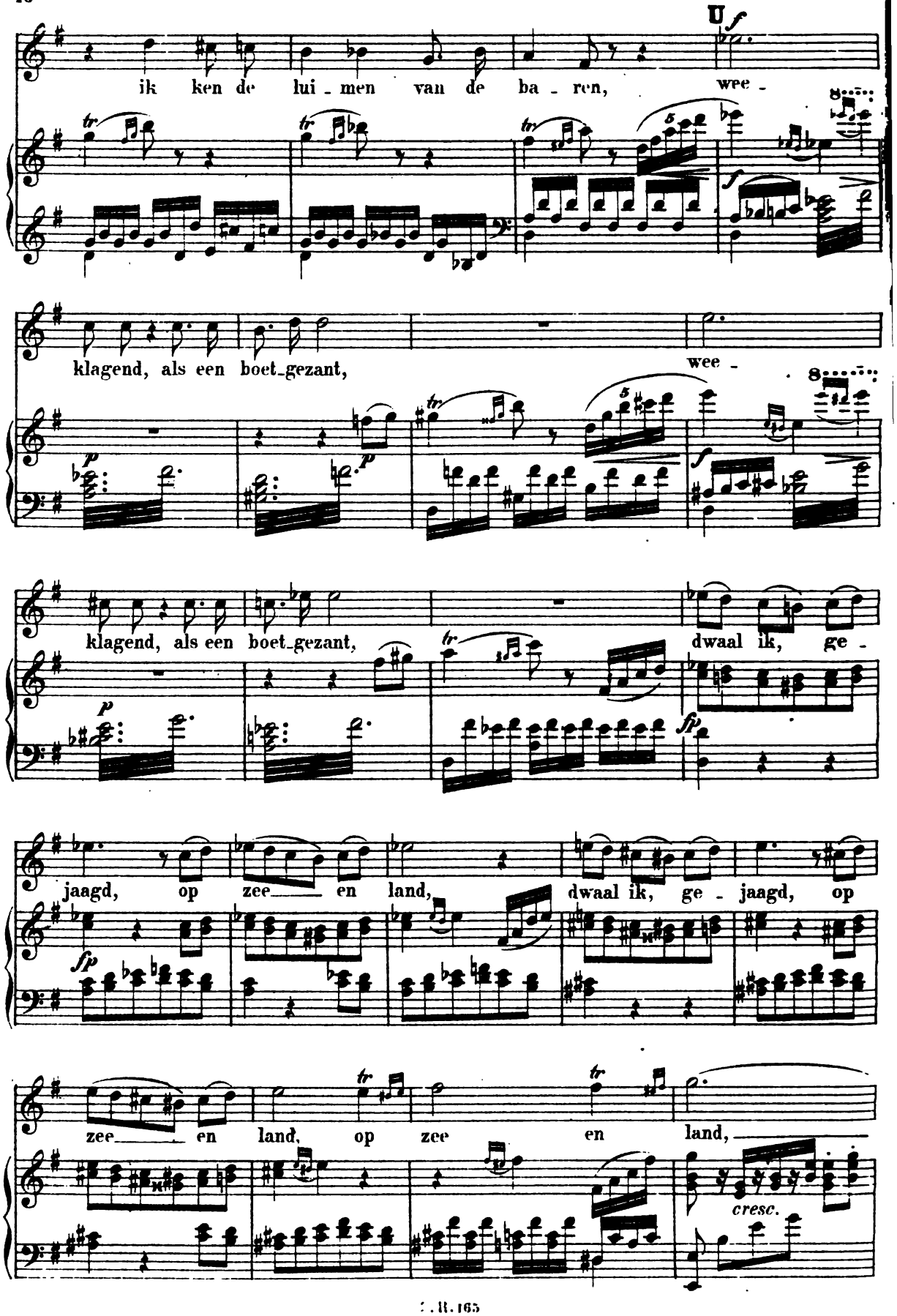

kaan, de wild be_ _wo_ _gen o_ ce_
p
aan en de on_heilspel_lende onweêrsluchten!
p
dim.

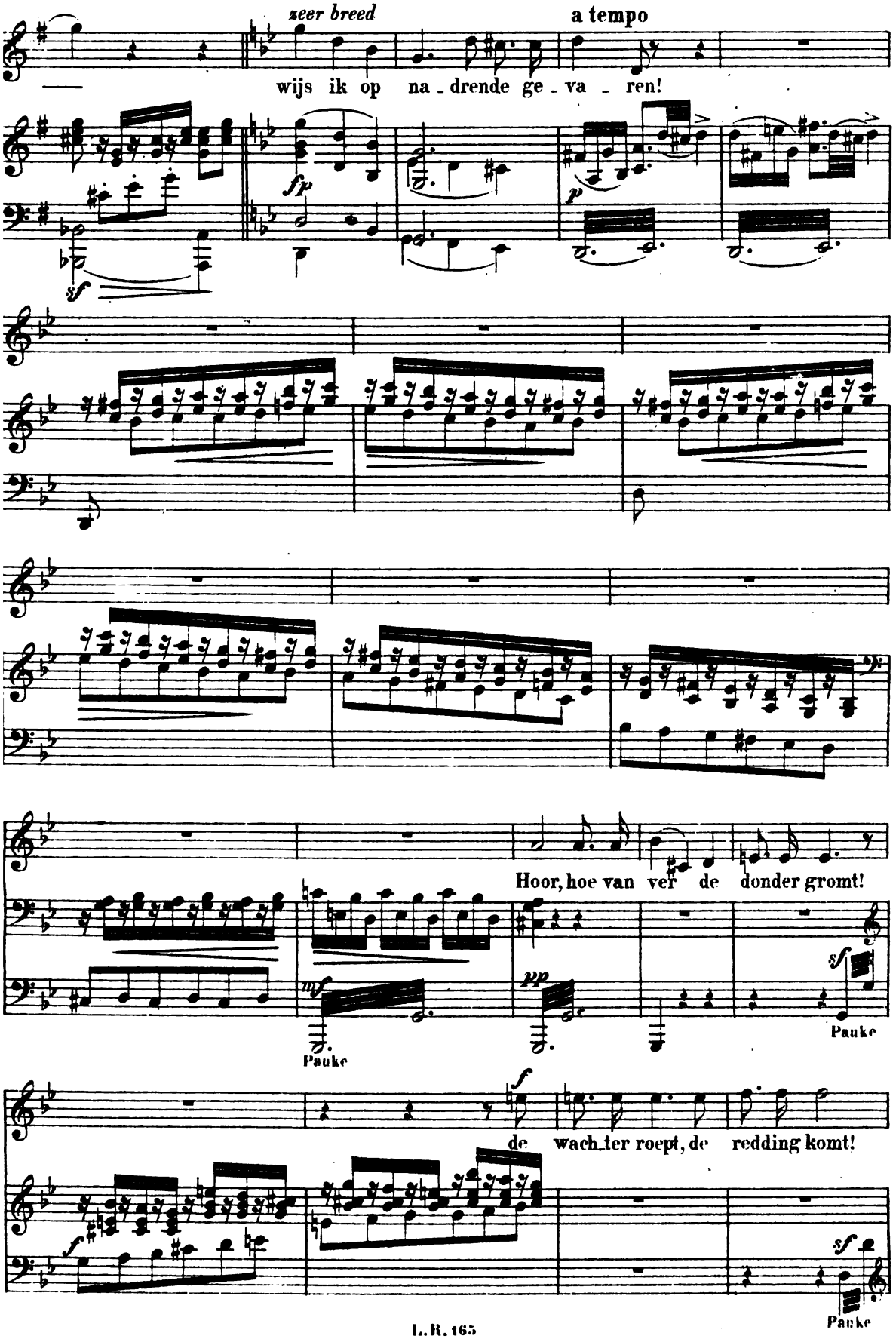

Bij mijn ge - lief - - koosd feest - gedruisch van storm - ge - loei en
golf - gebruis, ben ik gewoon mijn feest te vie - ren, mij rond — te
breed
wel - len in den vloed, die op - stuift, als mijn vol gemoed, of,
T
tuim - lend, door de lucht — te zwie - ren!
Gelijk de dei - ning van het meir, golft ook mijn
r. h.
dim.

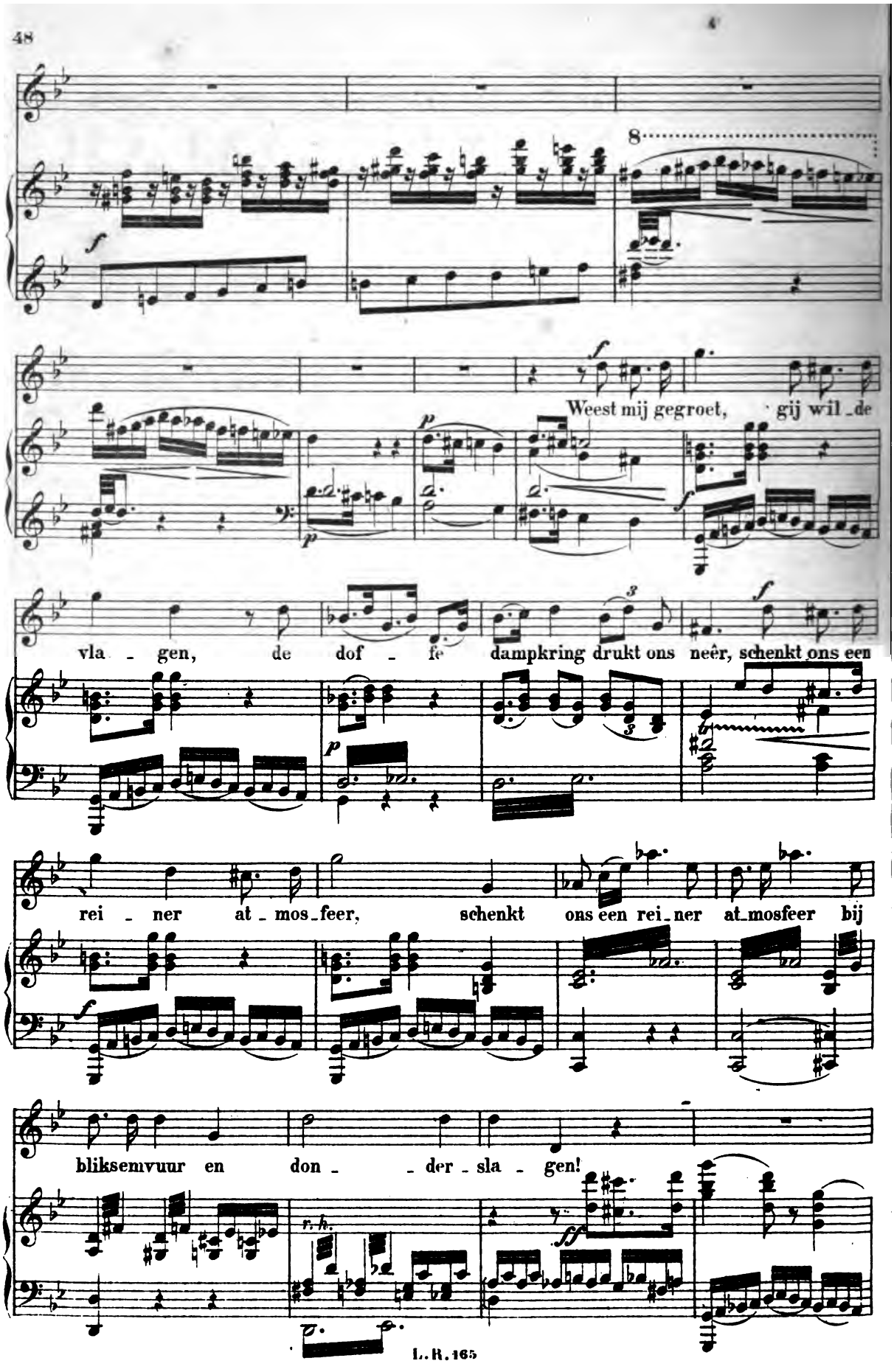

boe - zem op en neêr, het woelt daar, als een zee, van
bin - nen; Ik haat den stil-stand en de rust, de
cresc.
rus - te-loosheid is mijn lust, die ik, hartstochtlijk, blijf bemin - nen!
Ik ken het trouw - loos
min - ne-spel van wind en zee maar al te wel.

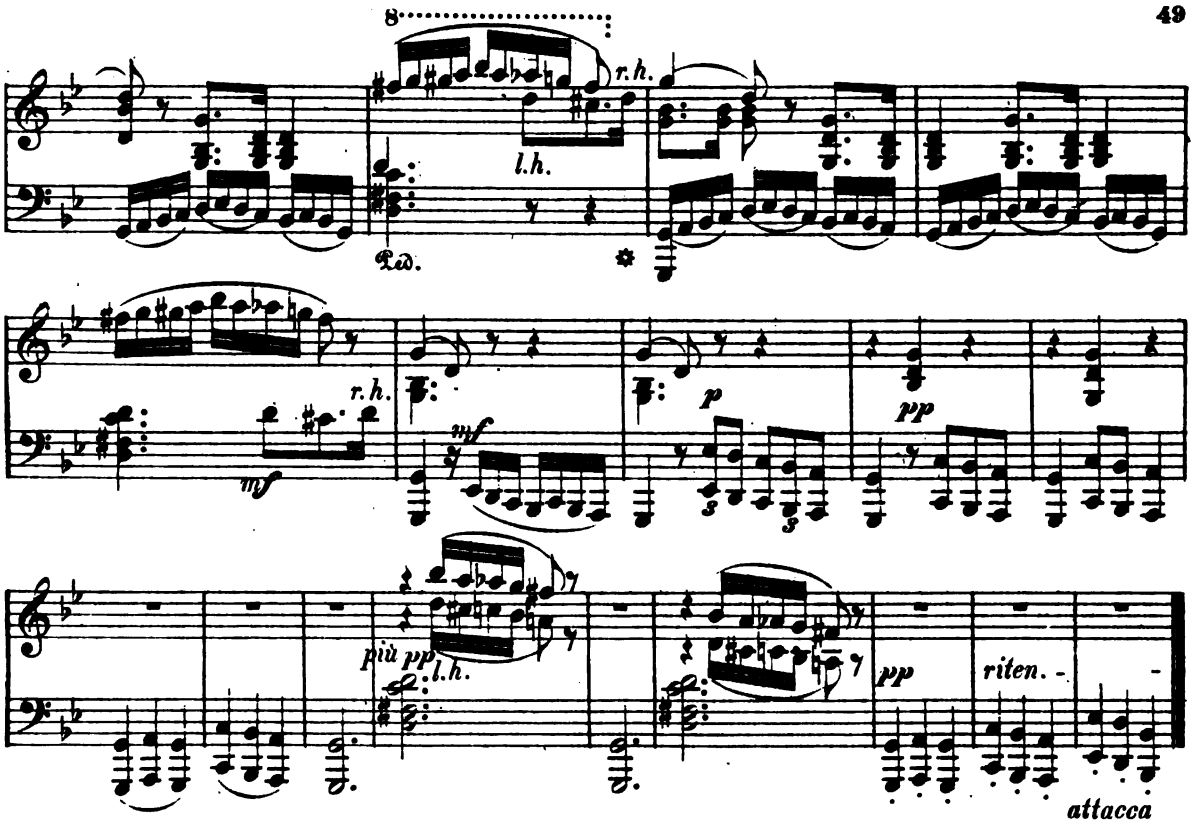

mf
Bij mijn ge - lief - - koosd feest-gedruisch van storm-ge-loei en
pp
golf - gebruis, ben ik gewoon mijn feest te vie - ren, mij rond — te
breed
went - len in den vloed, die op - stuift, als mijn vol gemoed, of,
f
p
T
tuim - lend, door de lucht — te zwie - ren!
f
p
Ge-lijk de dei - ning van het meir, golft ook mijn
r. h.
dim.
pp


boe - zem op en neêr, het woelt daar, als een zee, van
bin - nen; Ik haat den stil-stand en de rust, de
cresc.
rus - te-loosheid is mijn lust, die ik, hartstochtlijk, blijf bemin - nen!
Ik ken het trouw - loos
min - ne-spel van wind en zee maar al te wel.

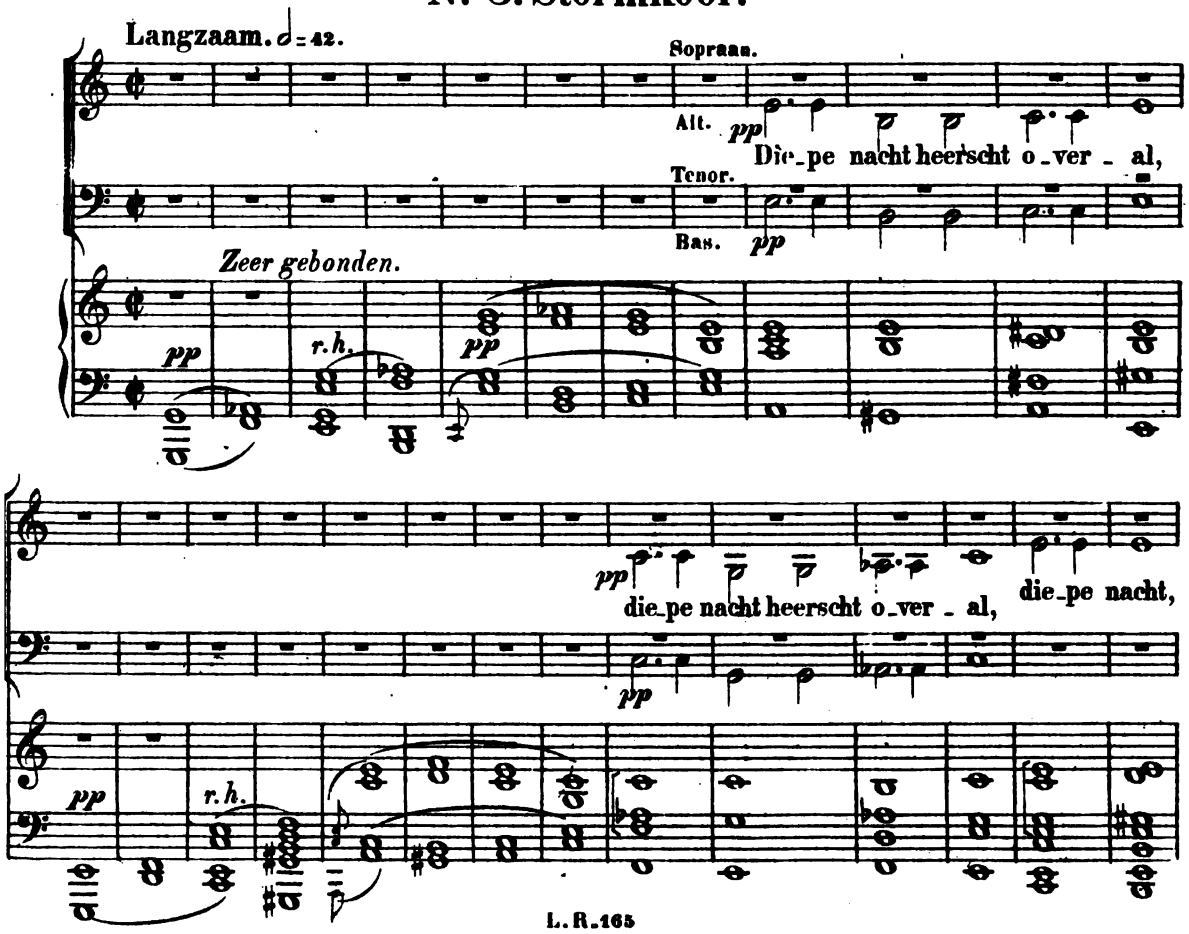

ik ken de lui - men van de ba - ren, wee -
klagend, als een boet_gezant, wee -
klagend, als een boet_gezant, dwaal ik, ge -
jaagd, op zee___ en land, dwaal ik, ge - jaagd, op
zee___ en land, op zee en land,
cresc.

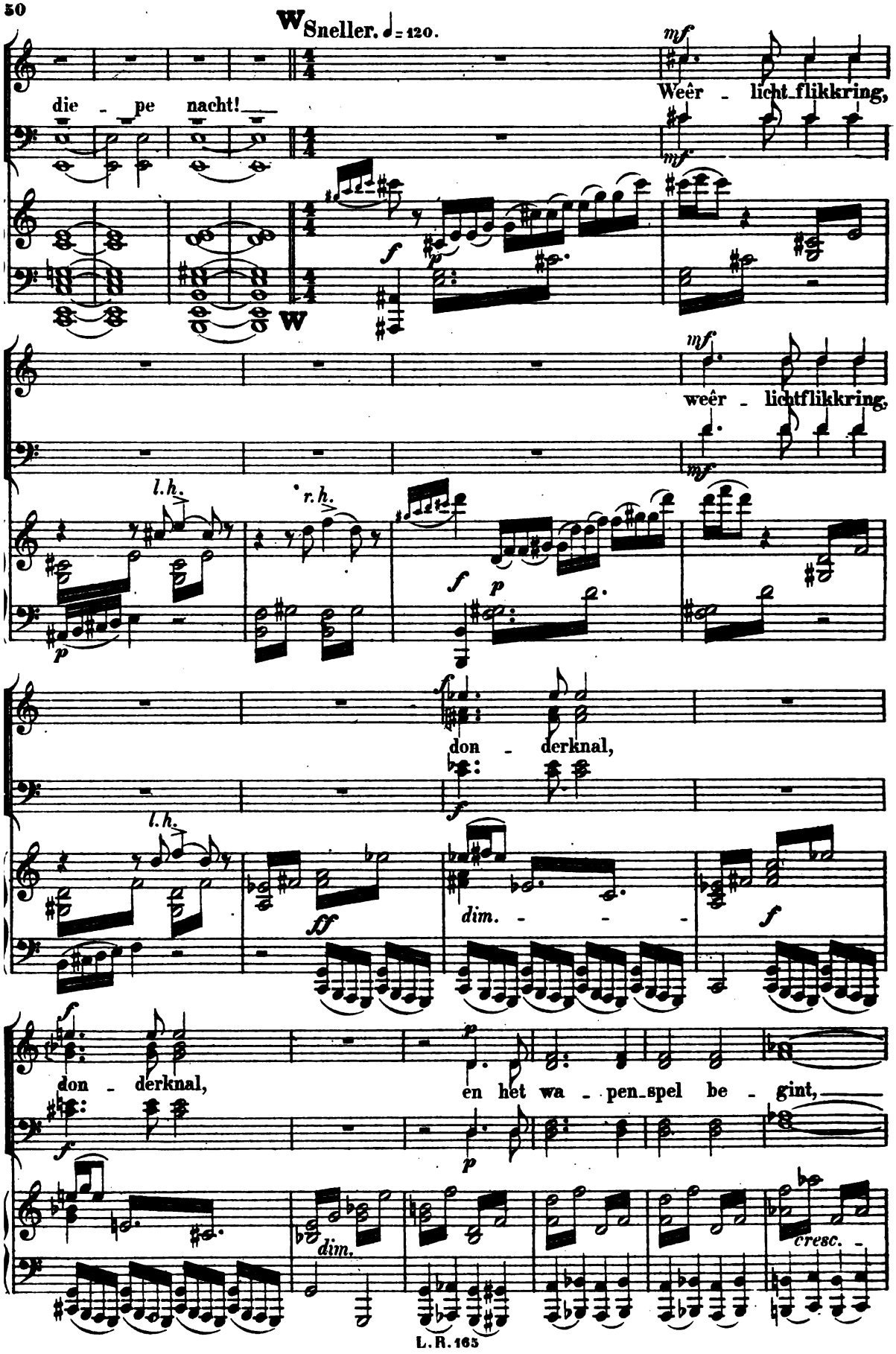

zeer breed
a tempo
wijs ik op na - drende ge - va - ren!
Hoor, hoe van ver de donder gromt!
Pauke
Pauke
de wach_ter roept, de redding komt!
Pauke

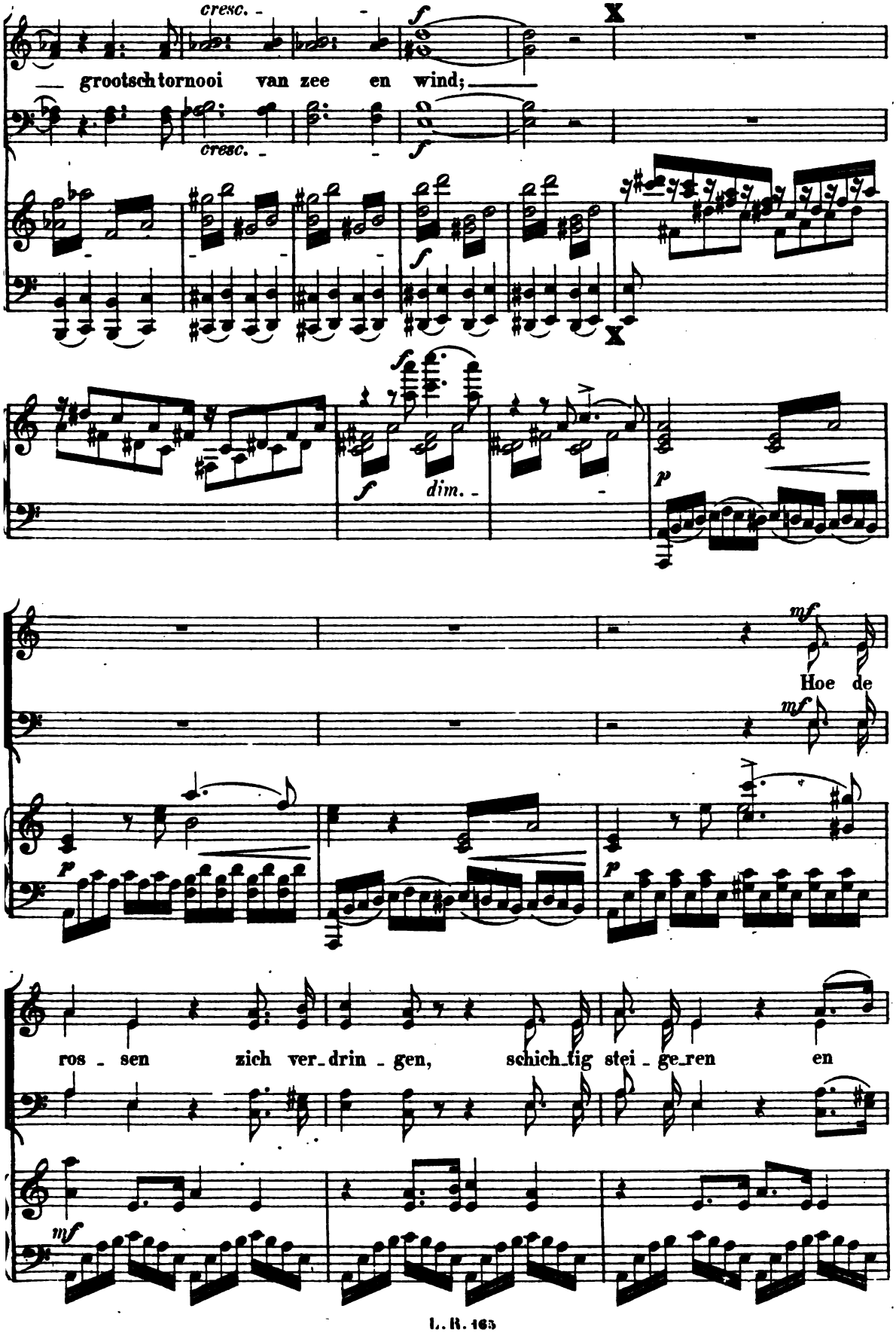

8
Weest mij gegroet, gij wil_de
vla_gen, de dof_fe dampkring drukt ons neêr, schenkt ons een
rei_ner at_mos_feer, schenkt ons een rei_ner at_mosfeer bij
bliksemvuur en don_der_sla_gen!

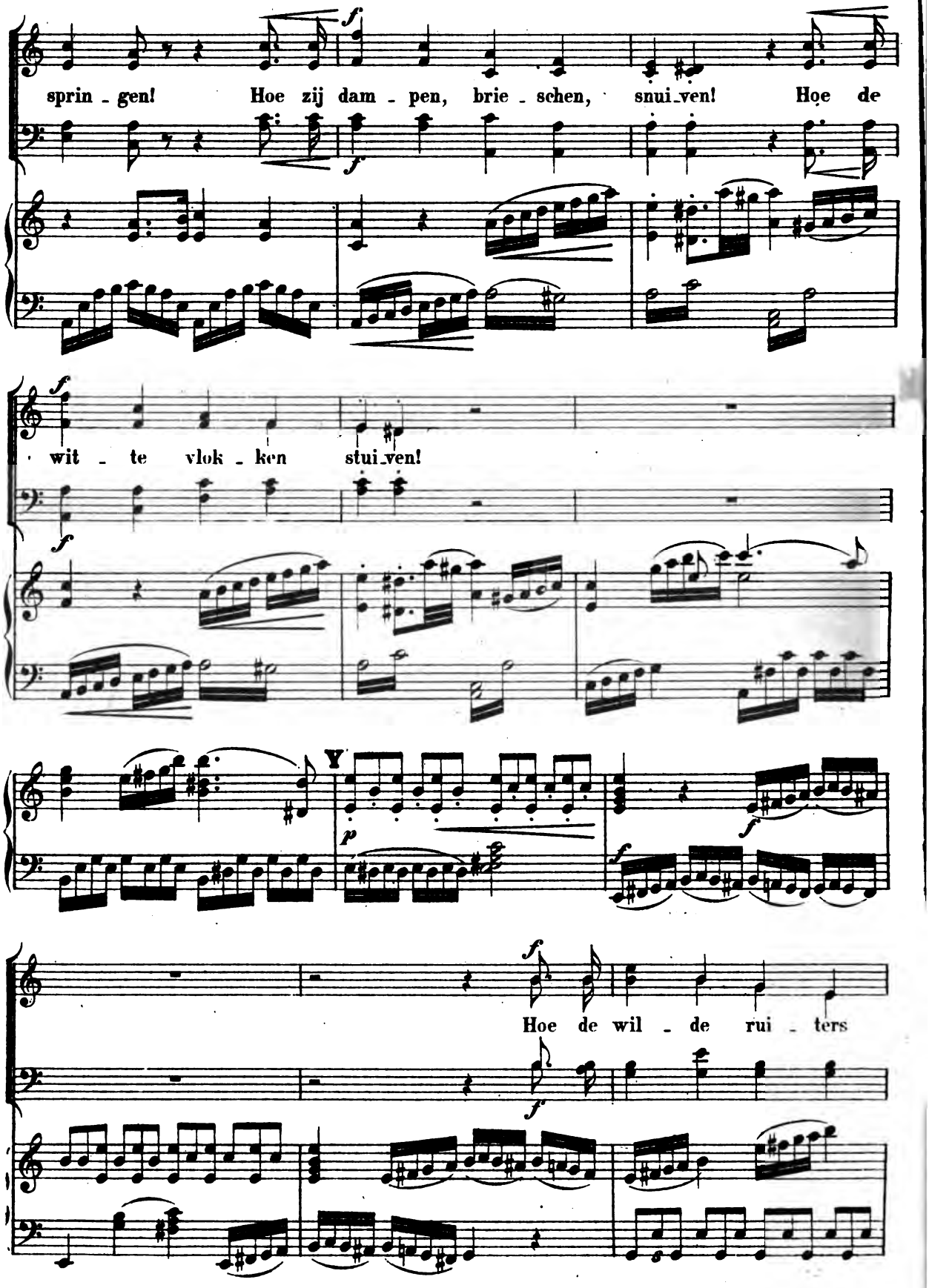


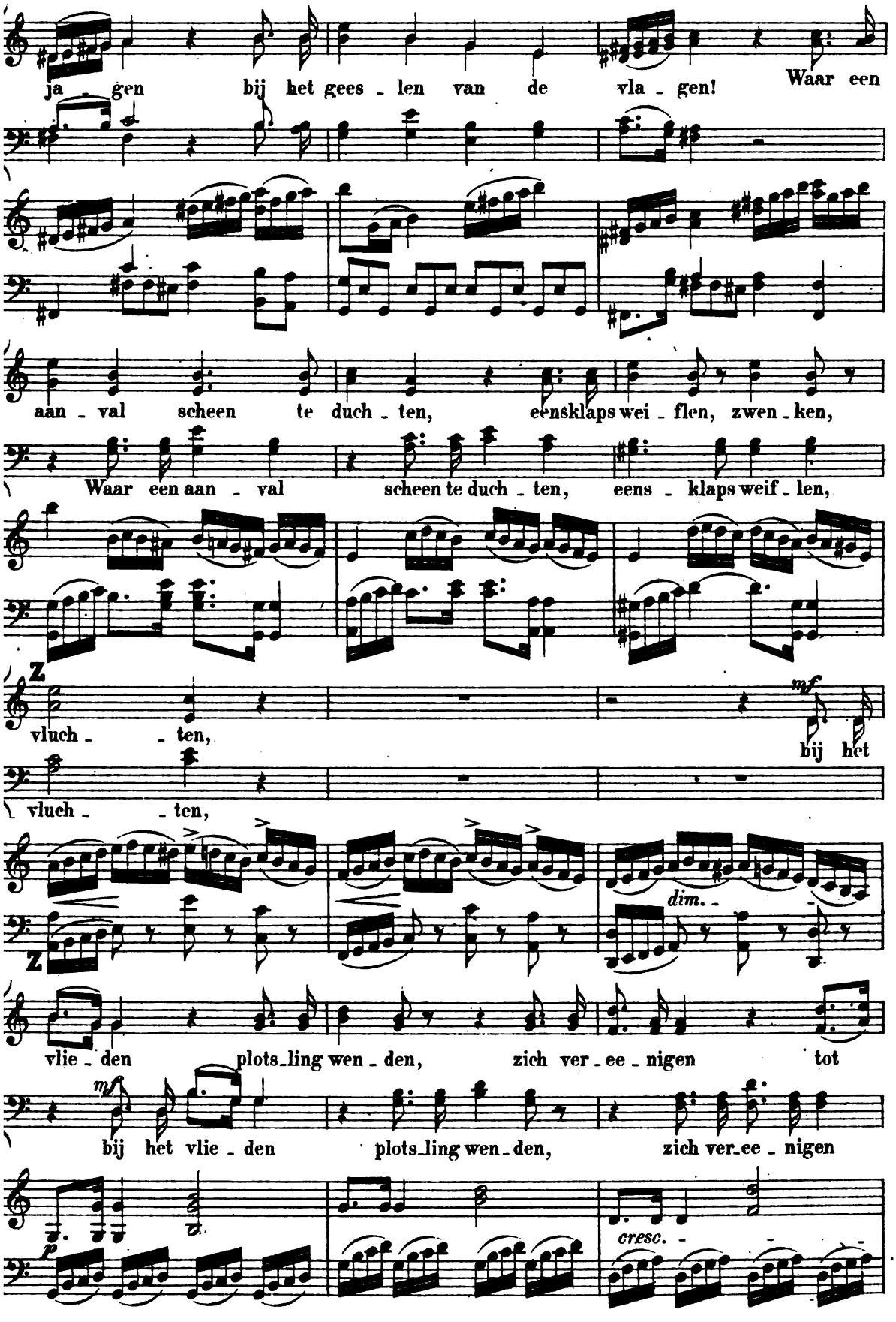
Nº 8. Stormkoor.

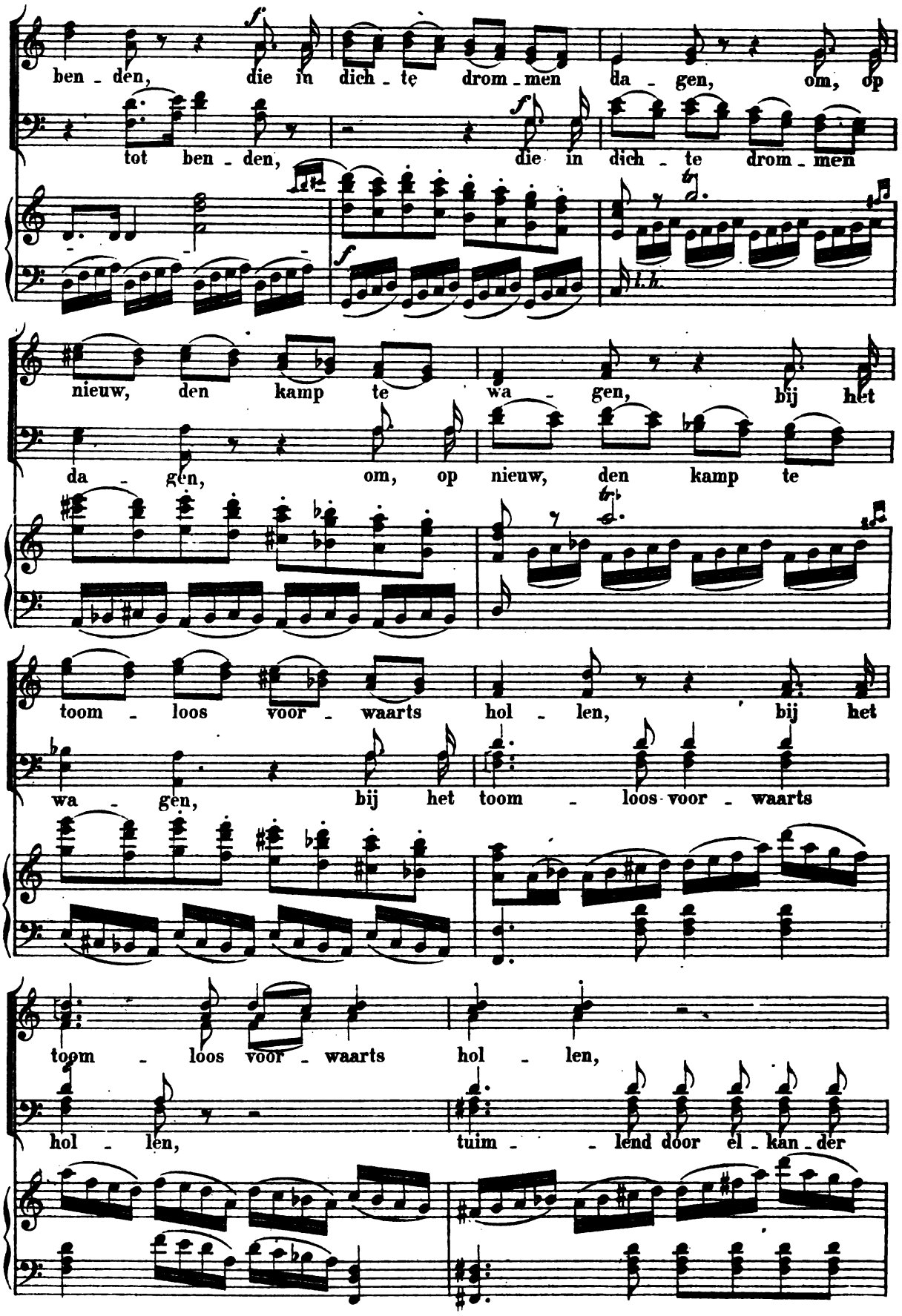


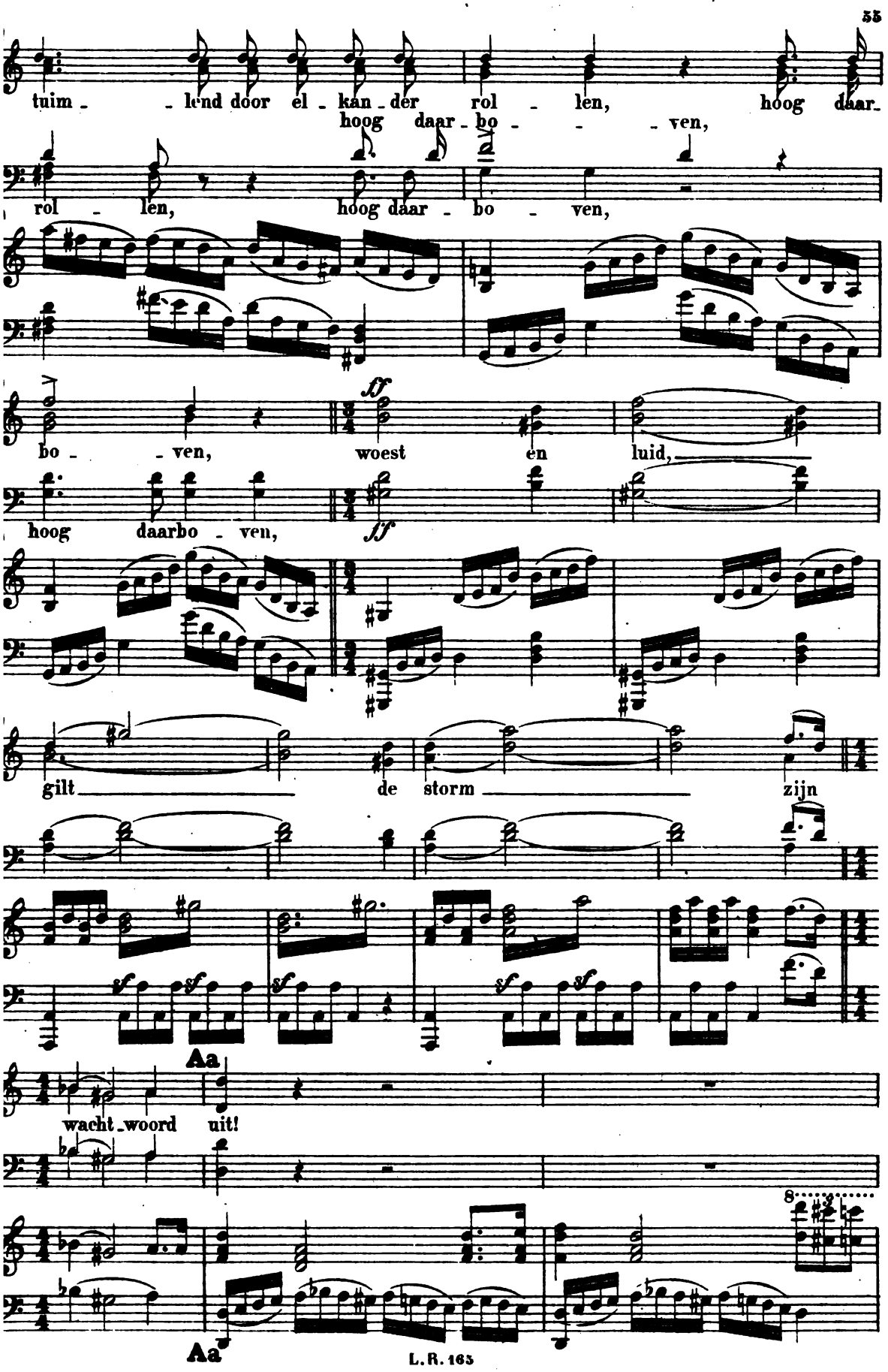

W Sneller. ♩= 120.
die - pe nacht!
Weêr - licht_flikkring,
weêr - lichtflikkring,
l.h.
r.h.
don - derknal,
dim.
don - derknal,
en het wa - pen_spel be - gint,
dim.
cresc.

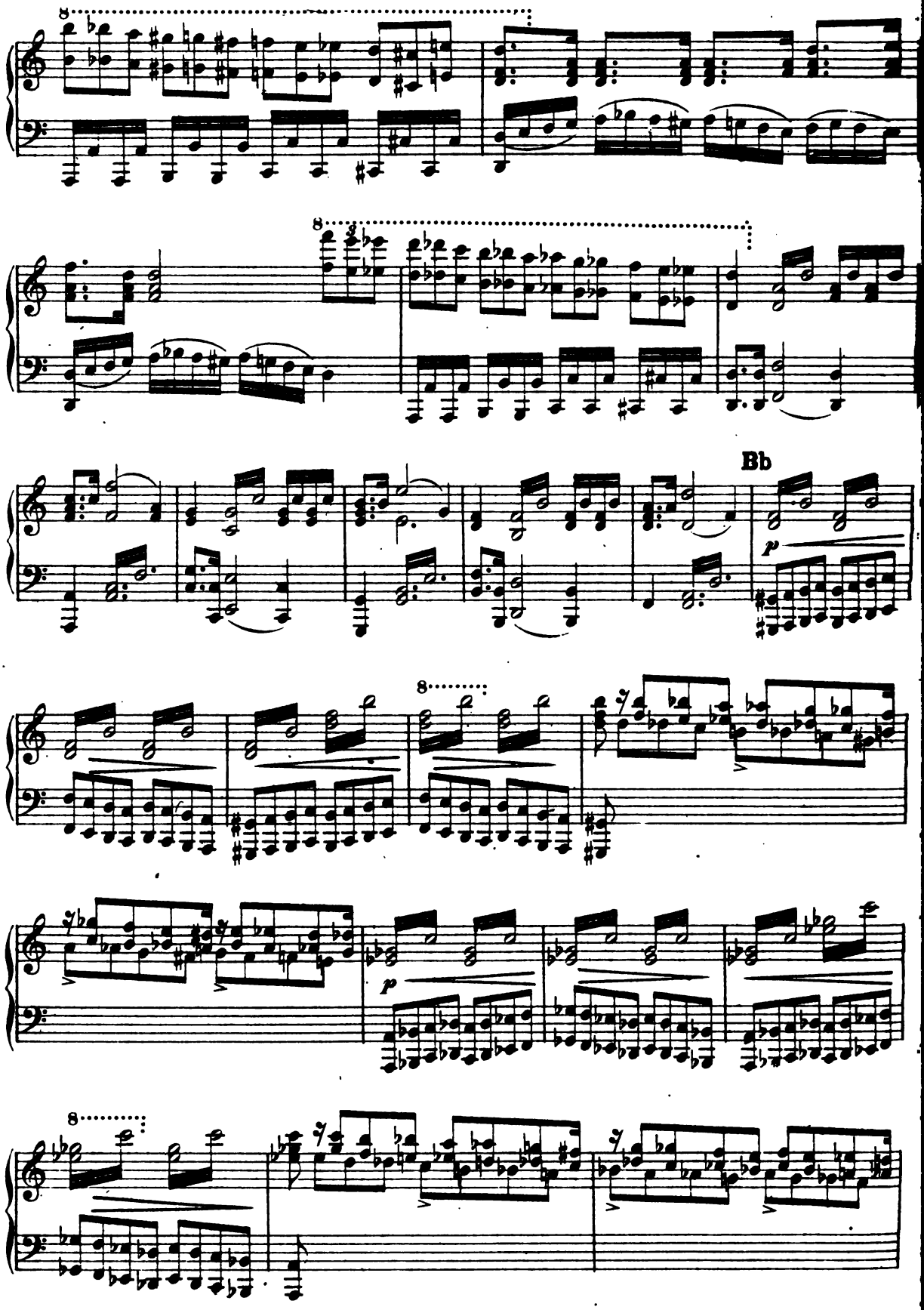

cresc.
f
grootsch tornooi van zee en wind;
cresc.
f
X
f
dim.
p
mf
Hoe de
mf
p
p
ros - sen zich ver_drin - gen, schich_tig stei - ge_ren en
mf

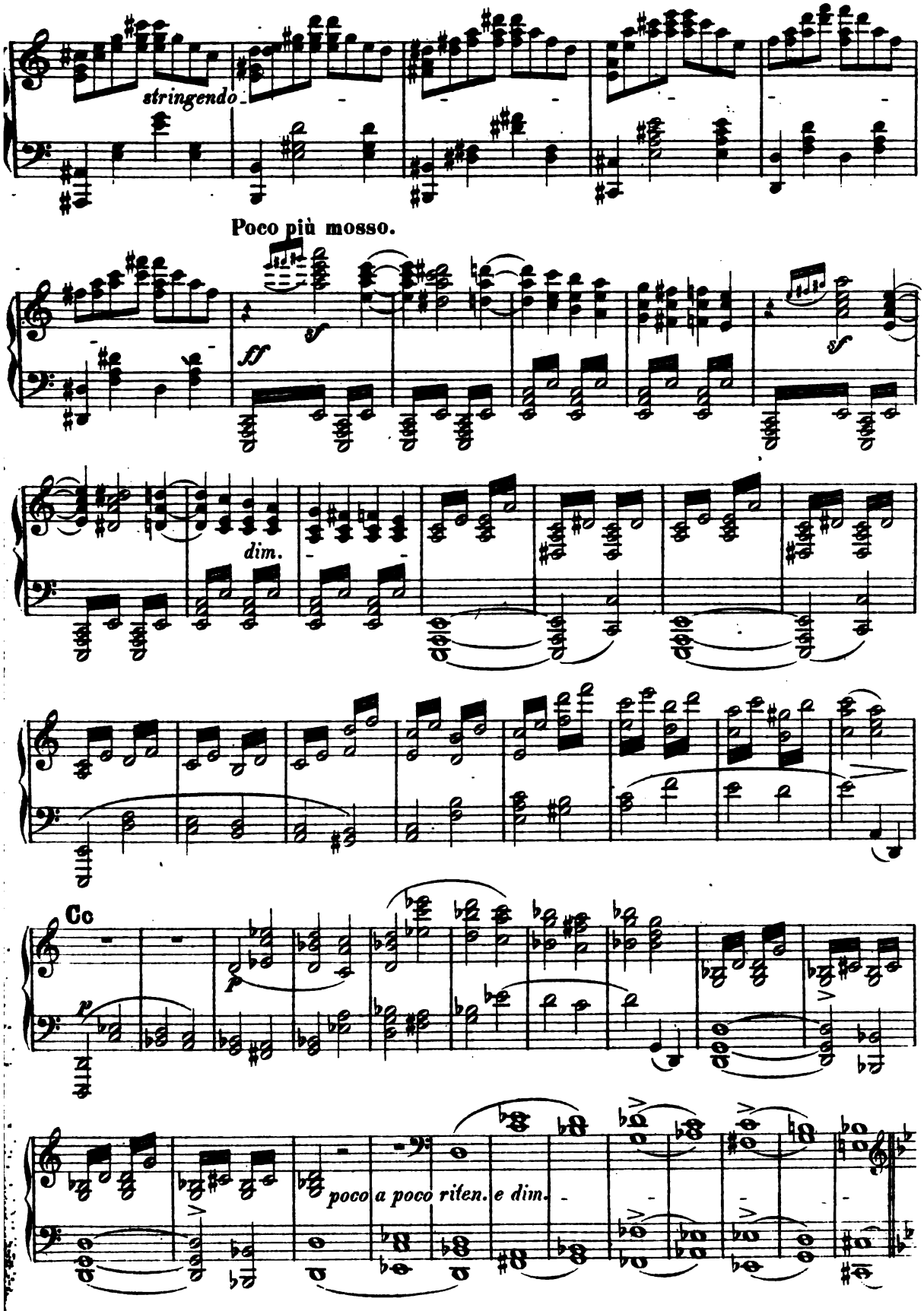

sprin - gen! Hoe zij dam - pen, brie - schen, snui_ven! Hoe de
wit - te vlok - ken stui_ven!
Hoe de wil - de rui - ters

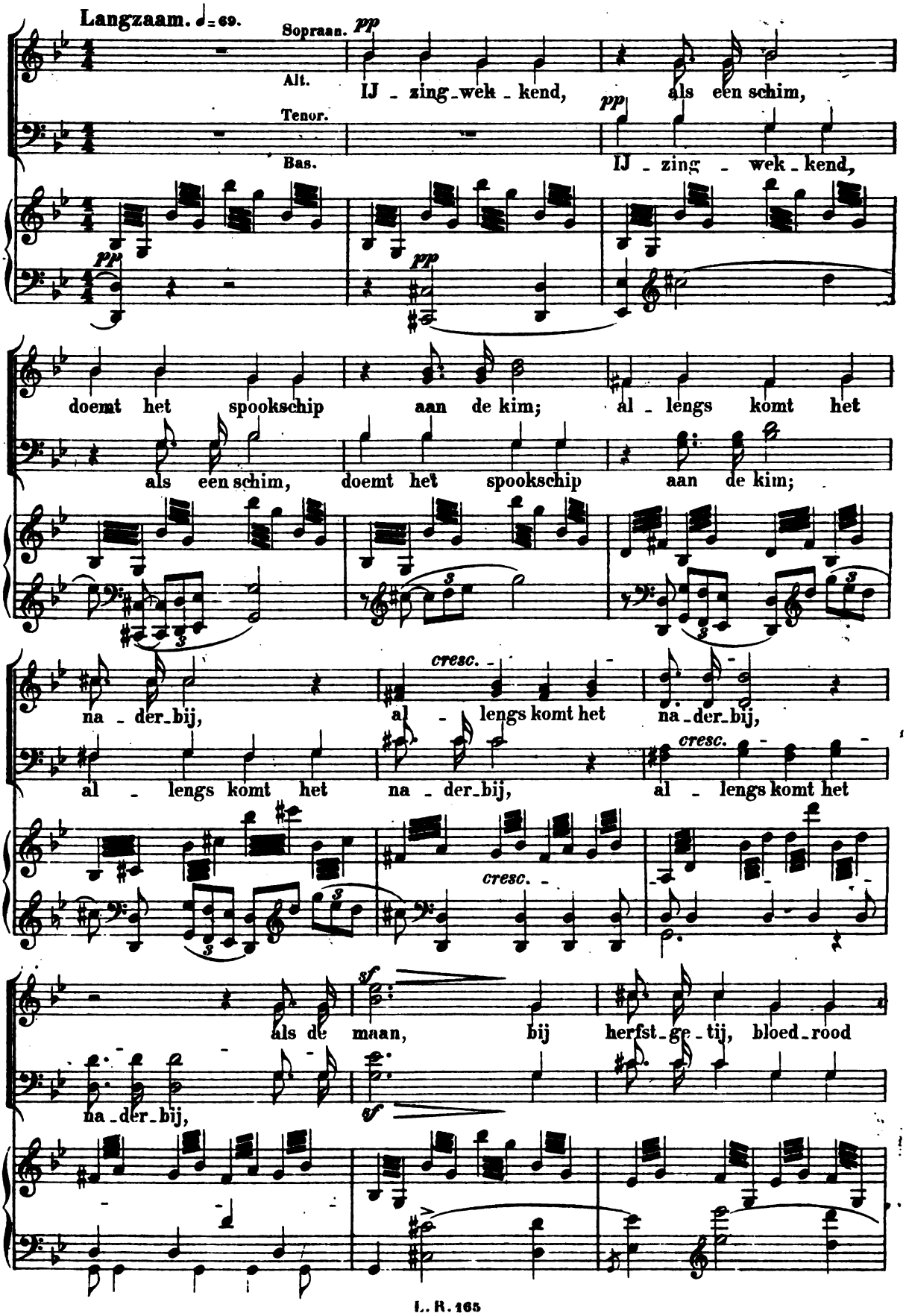

ja - gen bij het gees - len van de vla - gen! Waar een
aan - val scheen te duch - ten, eensklaps wei - flen, zwen - ken,
Waar een aan - val scheen te duch - ten, eens - klaps weif - len,
Z
vluch - - ten,
mf
bij het
vluch - - ten,
dim.
Z
vlie - den plots - ling wen - den, zich ver - ee - nigen tot
mf
bij het vlie - den plots - ling wen - den, zich ver - ee - nigen
p
cresc.

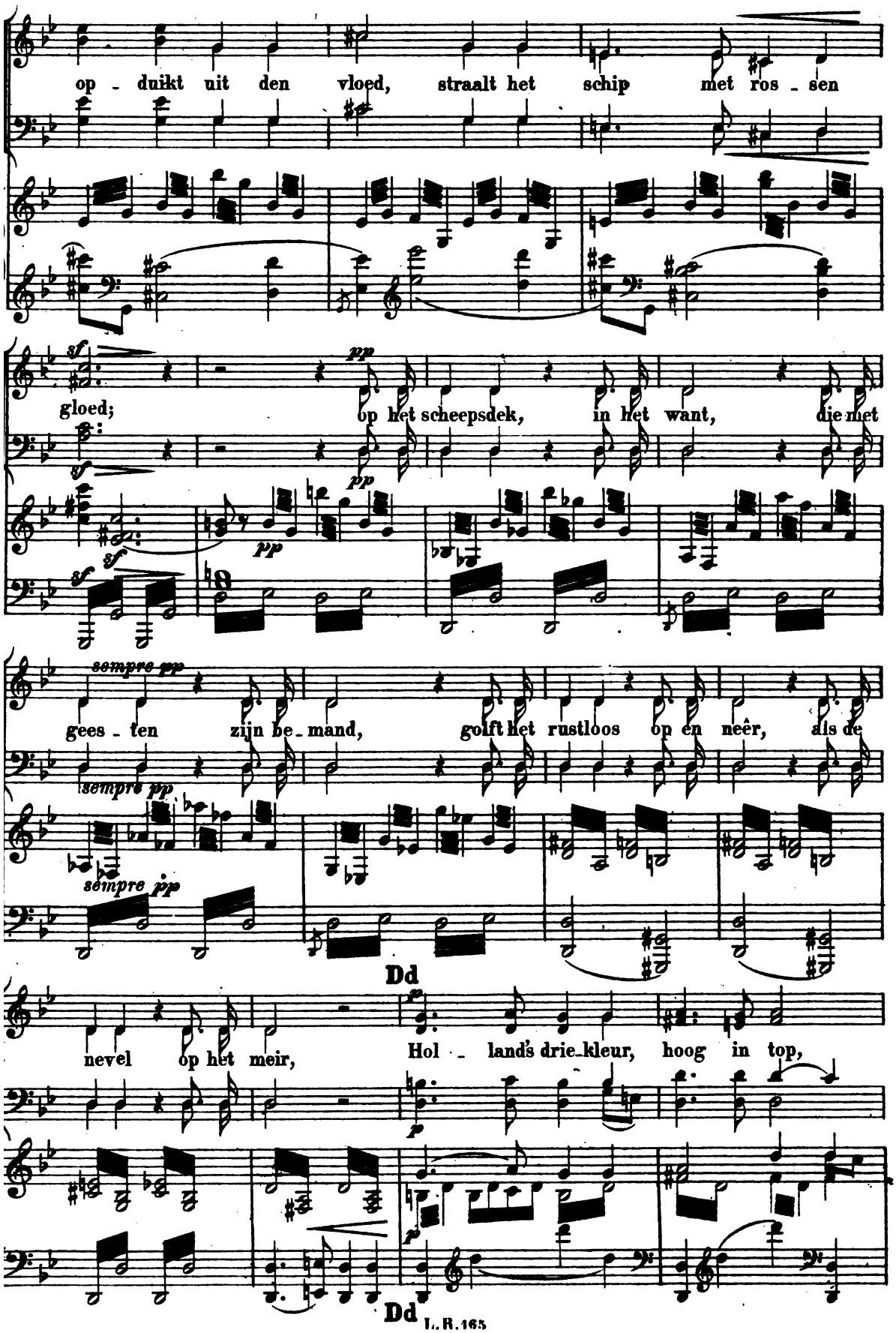

ben - den, die in dich - te drom - men da - gen, om, op
tot ben - den, die in dich - te drom - men
nieuw, den kamp te wa - gen, bij het
da - gen, om, op nieuw, den kamp te
toom - loos voor - waarts hol - len, bij het
wa - gen, bij het toom - loos voor - waarts
toom - loos voor - waarts hol - len,
hol - len, tuim - - lend door el - kan - der

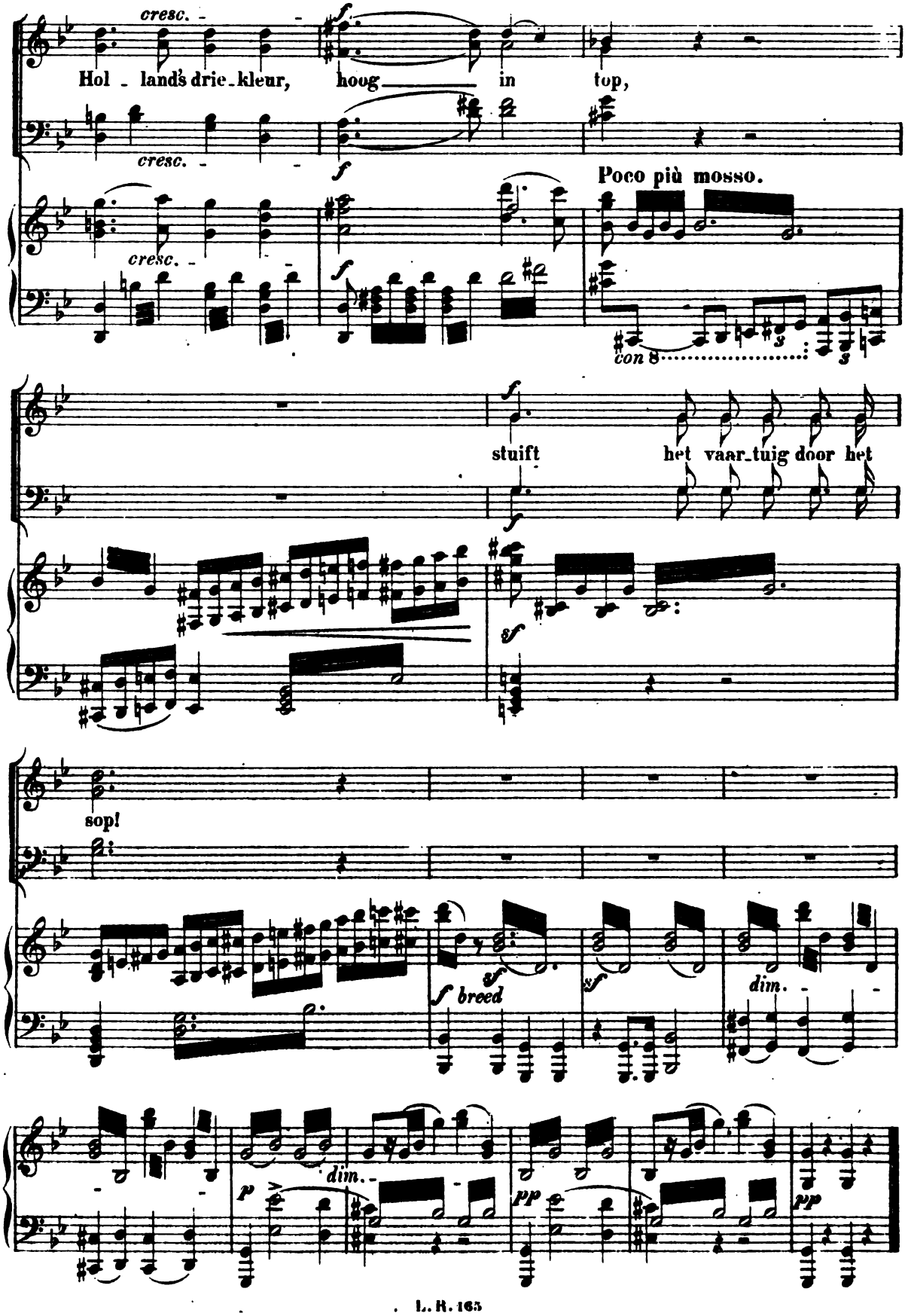

tuim - - lend door el - kan - der rol - len, hoog daar-
hoog daar - bo - - - ven,
rol - len, hoog daar - bo - ven,
bo - - ven, woest en luid,
hoog daarbo - ven,
gilt de storm zijn
Aa
wacht - woord uit!
Aa


8
8
Bb
p
8
p
8


stringendo
Poco più mosso.
ff
sf
sf
dim.
Cc
p
poco a poco riten. e dim.

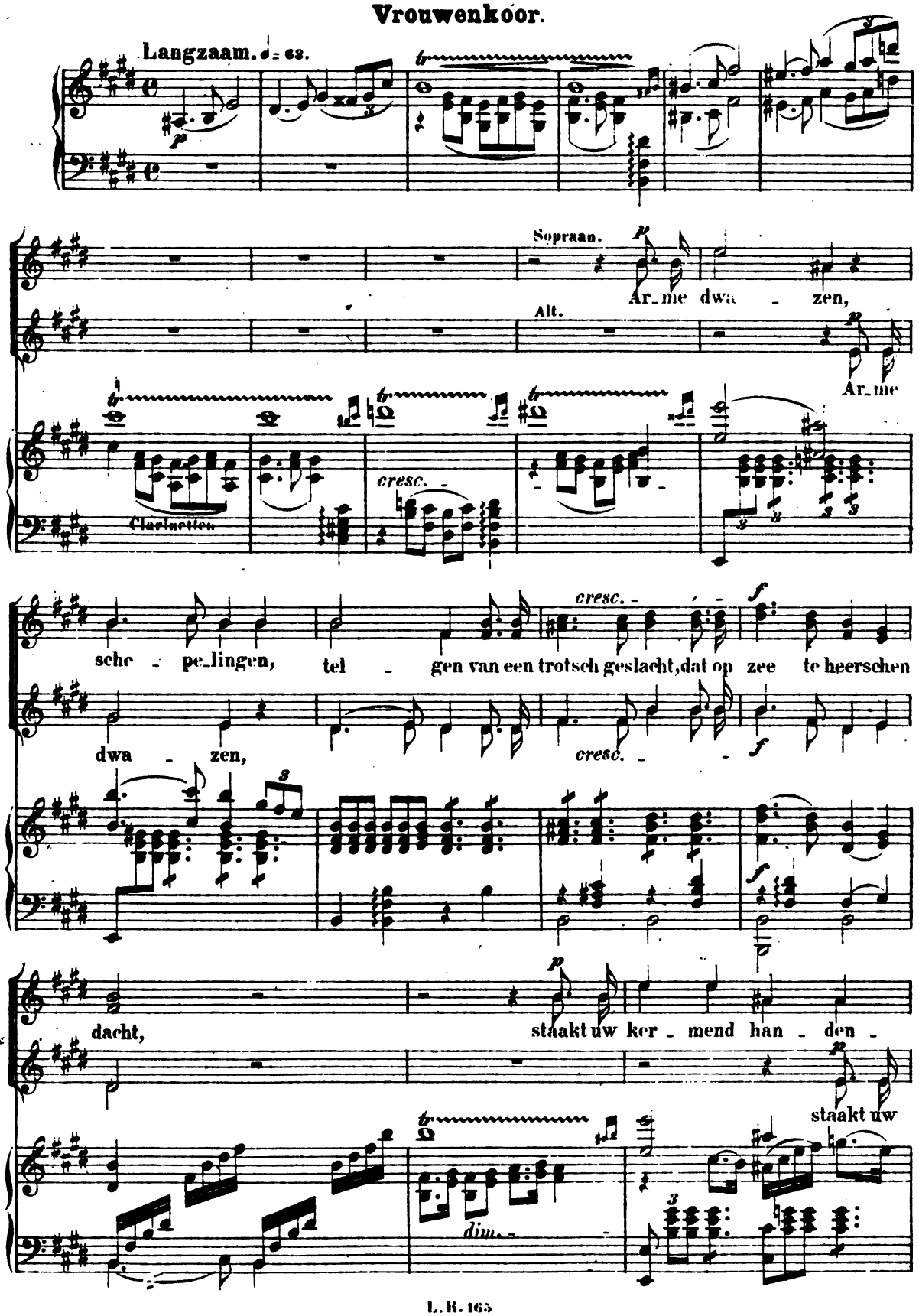

Langzaam. ♩= 69.
Sopraan.
Alt.
Tenor.
Bas.
pp
IJ - zing - wek - kend, als een schim,
IJ - zing - wek - kend,
doemt het spookschip aan de kim; al - lengs komt het
als een schim, doemt het spookschip aan de kim;
cresc.
na - der - bij, al - lengs komt het na - der - bij,
al - lengs komt het na - der - bij, al - lengs komt het
sf
als de maan, bij herfst - ge - tij, bloed - rood
na - der - bij,

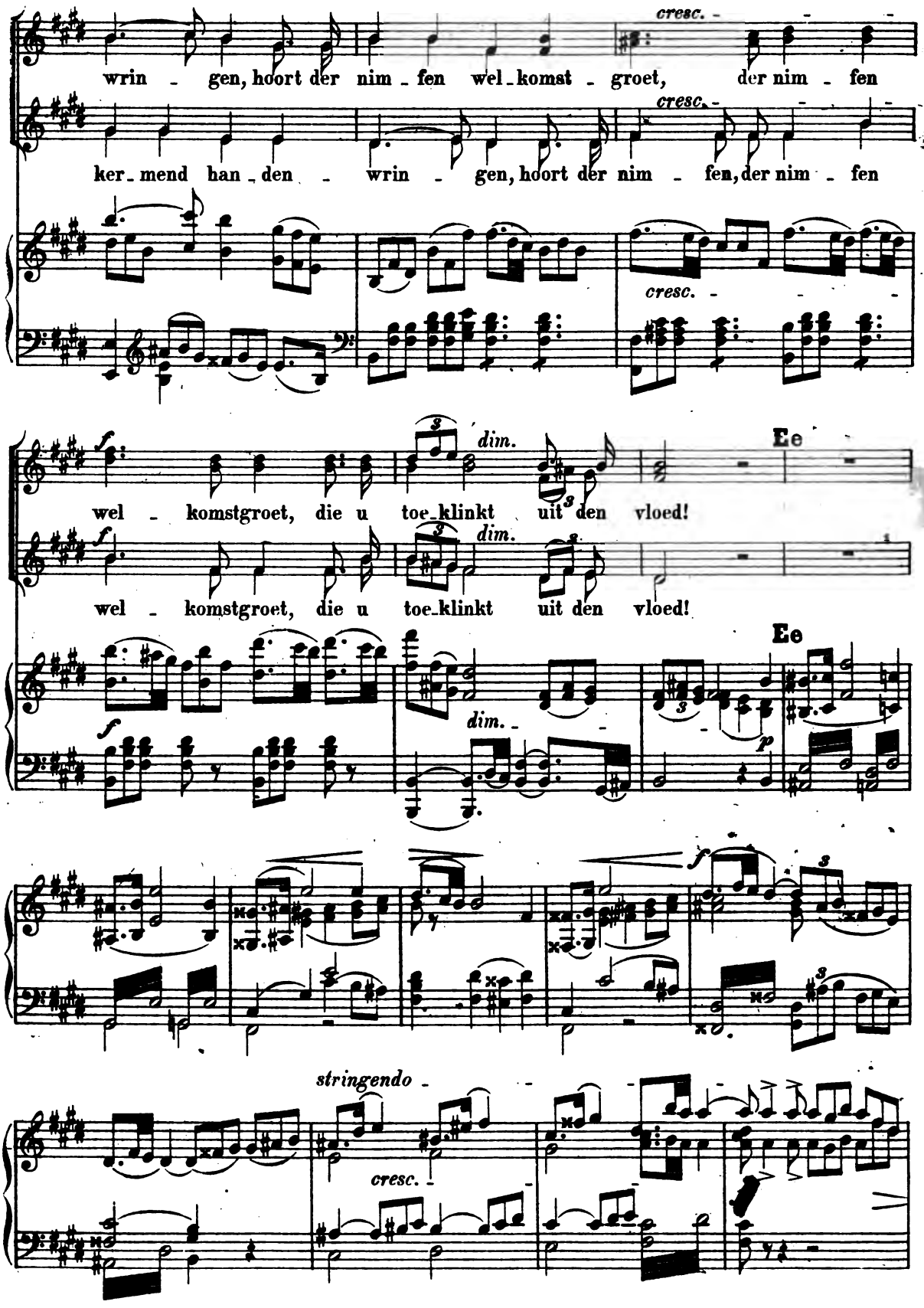

op - duikt uit den vloed, straalt het schip met ros - sen
sf
pp
gloed; op het scheepsdek, in het want, die met
sempre pp
gees - ten zijn be - mand, golft het rustloos op en neêr, als de
sempre pp
sempre pp
Dd
nevel op het meir, Hol - lands drie - kleur, hoog in top,
p
Dd

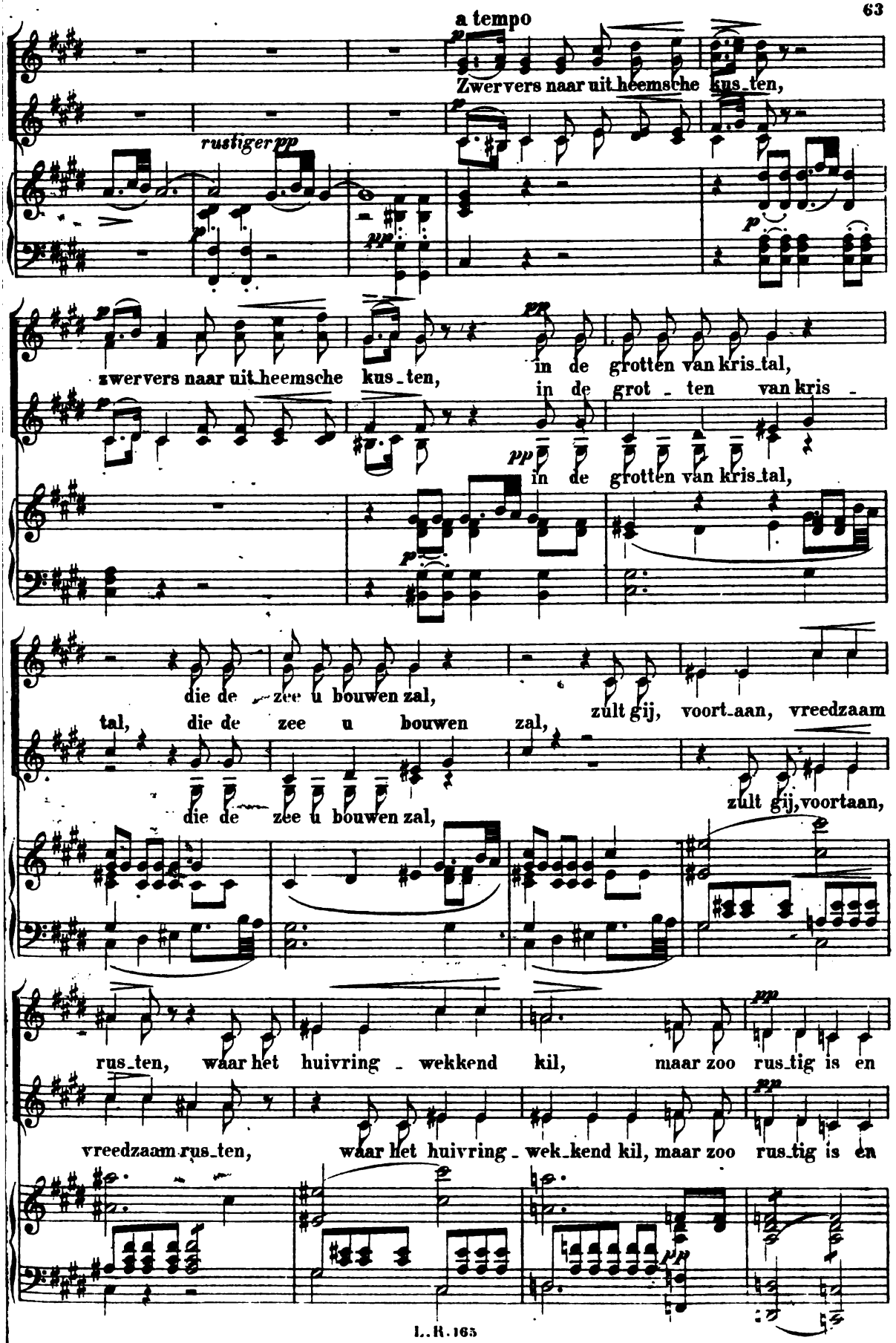

cresc.
Hol - lands drie-kleur, hoog in top,
cresc.
f
Poco più mosso.
cresc.
f
con 8
f
stuift het vaar-tuig door het
sf
sop!
f breed
sf
sf
dim.
p
dim.
pp
pp

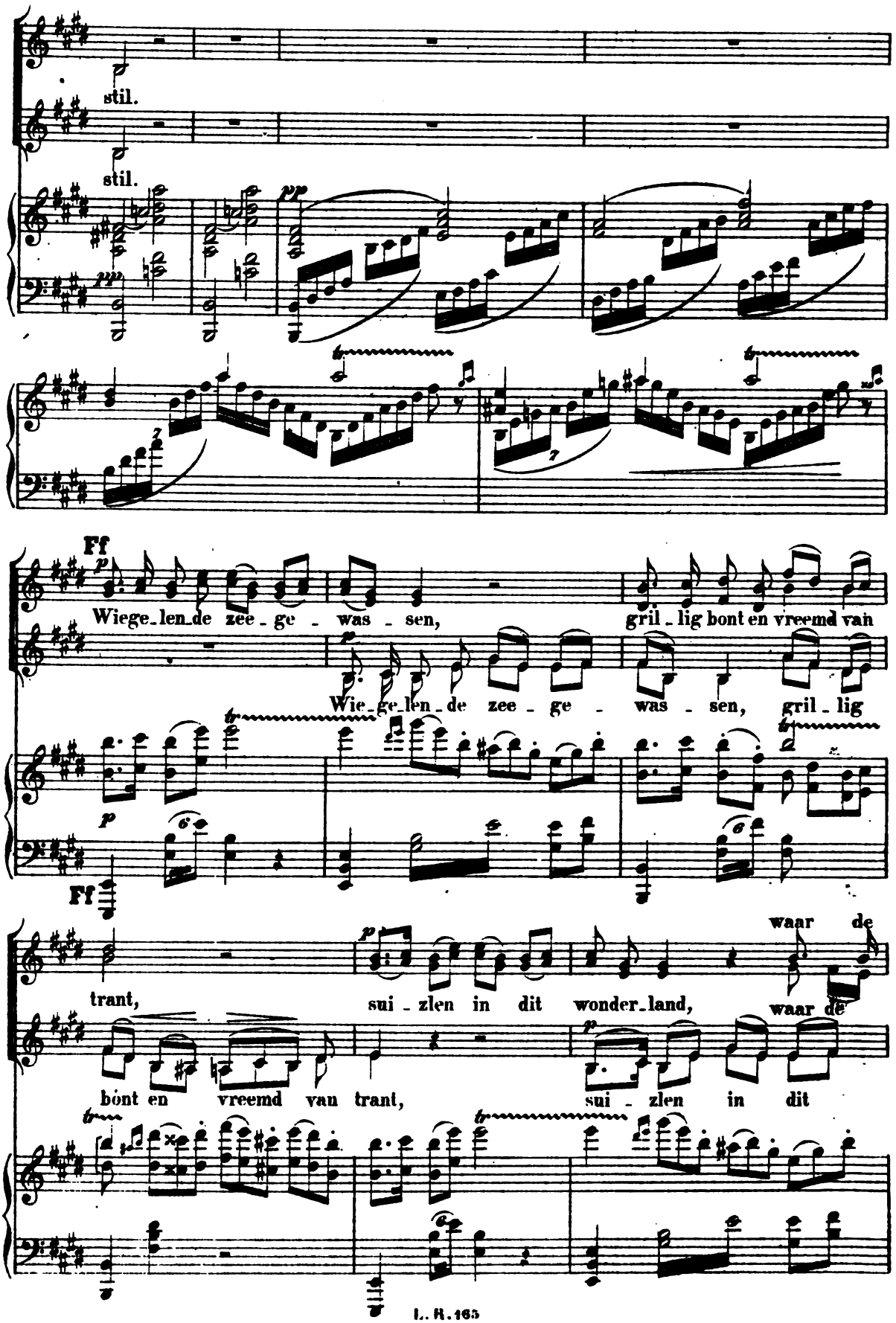
Nº 9. Sirenengezang.

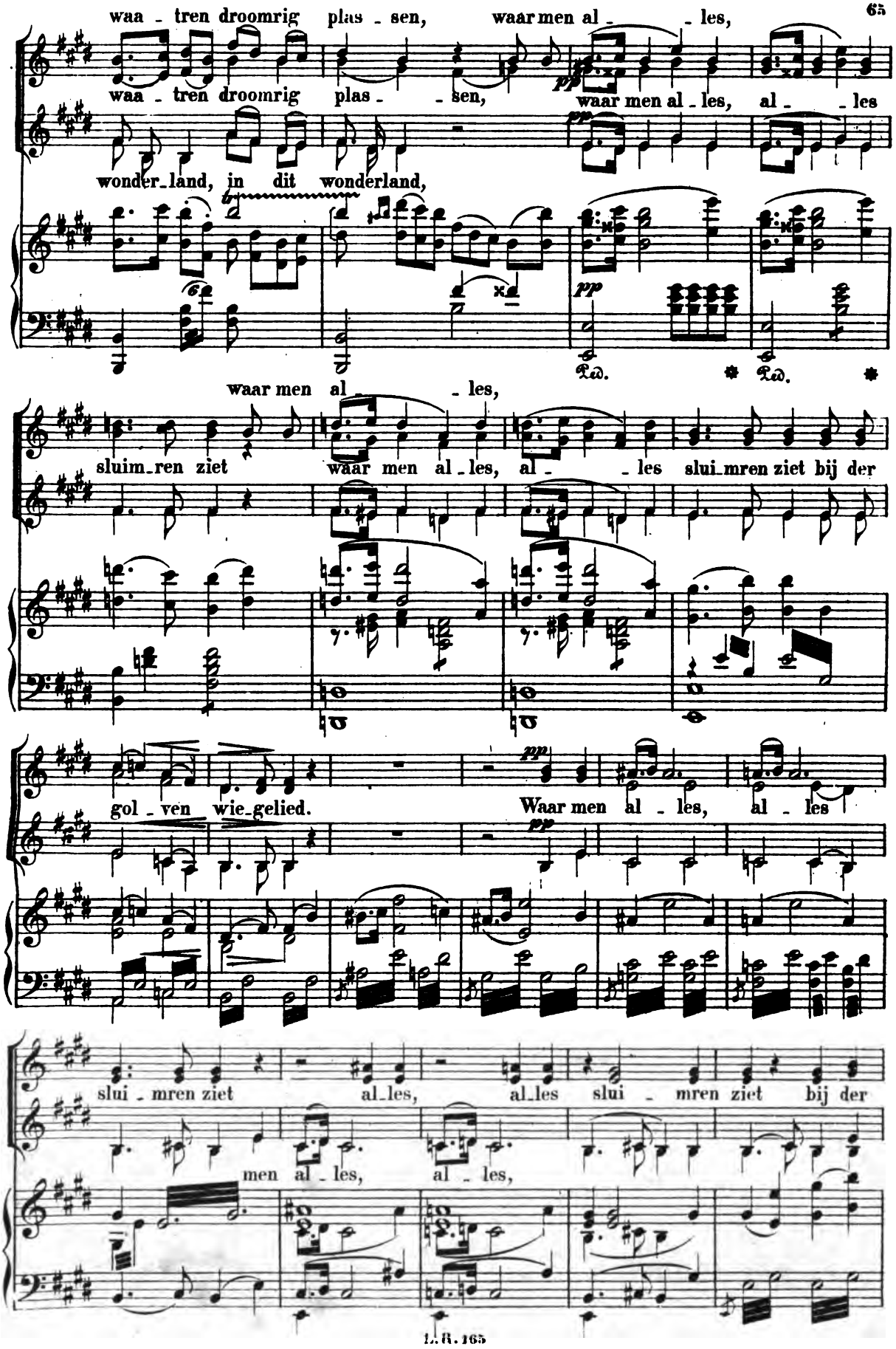
Vrouwenkoor.




cresc.
wrin - gen, hoort der nim - fen wel - komst - groet, der nim - fen
cresc.
ker - mend han - den - wrin - gen, hoort der nim - fen, der nim - fen
cresc.
f
dim.
wel - komstgroet, die u toe - klinkt uit den vloed!
Ee
f
dim.
wel - komstgroet, die u toe - klinkt uit den vloed!
Ee
f
dim.
p
f
stringendo
cresc.


a tempo
Zwervers naar uit heemsche kus_ten,
rustiger pp
zwervers naar uit_heemsche kus_ten,
in de grotten van kris_tal,
in de grot_ten van kris_
in de grotten van kris_tal,
die de zee u bouwen zal,
tal, die de zee u bouwen zal,
zult gij, voort_aan, vreedzaam
die de zee u bouwen zal,
zult gij, voortaan,
rus_ten, waar het huivring_wekkend kil, maar zoo rus_tig is en
vreedzaam rus_ten, waar het huivring_wek_kend kil, maar zoo rus_tig is en


stil.
stil.
Ff
Wiege_len_de zee_ge_was_sen, gril_lig bont en vreemd van
Wie_ge_len_de zee_ge_was_sen, gril_lig
trant, sui_zlen in dit wonder_land, waar de
bont en vreemd van trant, sui_zlen in dit


waa - tren droomrig plas - sen, waar men al - - les,
waa - tren droomrig plas - - sen, waar men al - les, al - - les
wonder-land, in dit wonderland,
waar men al - - les,
sluim-ren ziet waar men al - les, al - - les slui-mren ziet bij der
gol - ven wie-gelied. Waar men al - les, al - les
slui - mren ziet al-les, al-les slui - mren ziet bij der
men al - les, al - les,

gol - ven wie - ge - lied, der gol - ven wie - ge - lied....

pp

l.h.

attacca

Nº 10. Koor.

Poco Allegro. ♩ = 120.

fp

ff

cresc.

con 8

Sopr. f

Alt. Daar jaagt het spookschip ons voor - bij!

Ten.

Bas. f

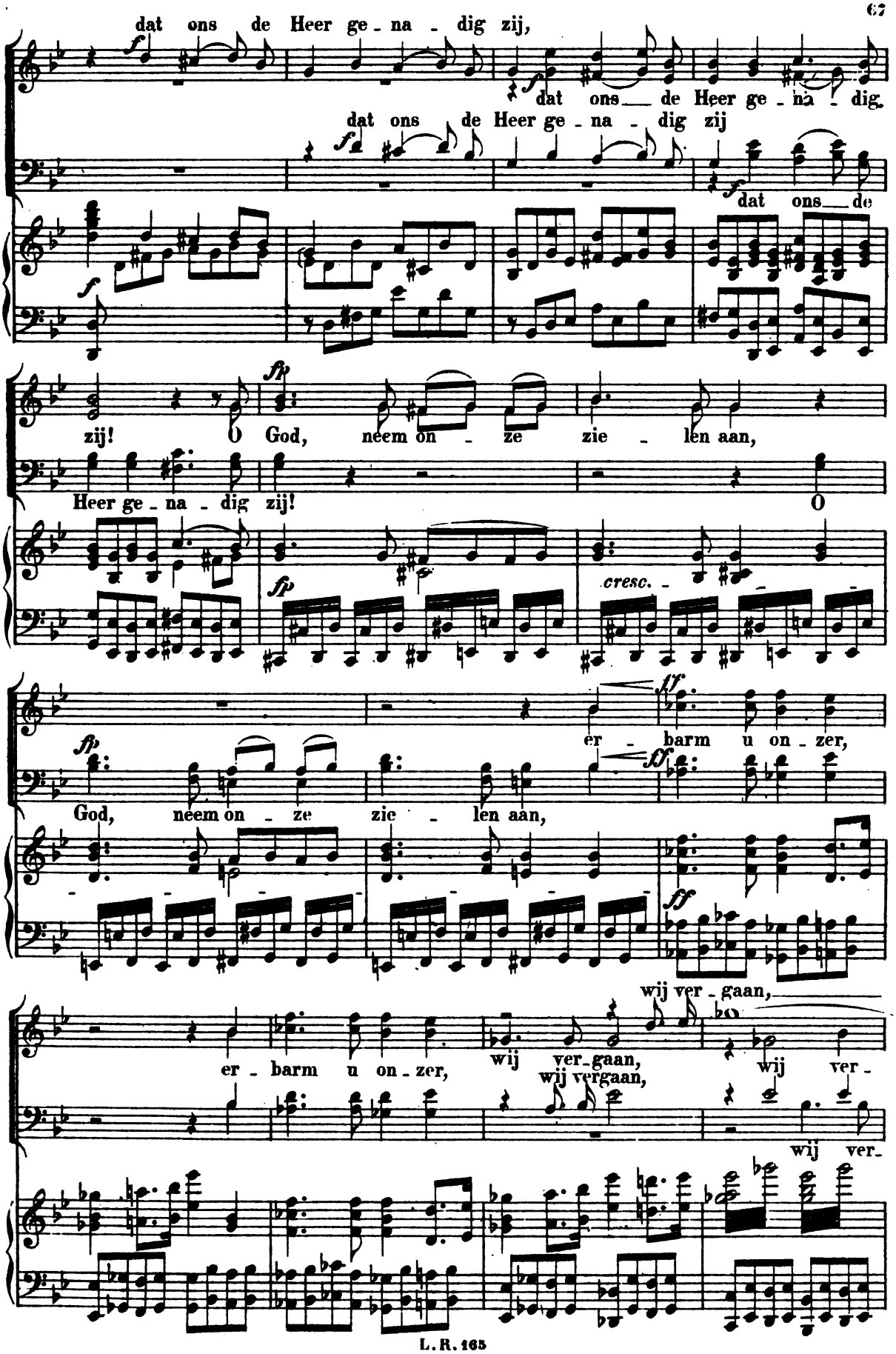
f

fp

ff

cresc.

con 8


dat ons de Heer ge - na - dig zij,
dat ons de Heer ge - na - dig.
dat ons de Heer ge - na - dig zij
dat ons de
zij! O God, neem on - ze zie - len aan,
Heer ge - na - dig zij! O
cresc.
er - barm u on - zer,
God, neem on - ze zie - len aan,
wij ver - gaan,
er - barm u on - zer,
wij ver - gaan,
wij vergaan,
wij ver -
wij ver -